



*EDUKATIVNI  
PROGRAMI  
U MUZEJU  
GRADA SPLITA*



SADRŽAJ	Uvodna riječ .....	I
	Preporuke za posjet .....	6-7
	1. Edukativni program uz izložbu Portreti grada .....	8-9
	2. Muzejska radionica Upoznaj cara Dioklecijana .....	10-11
	3. Muzejska radionica Priče iz muzeja .....	12-13
	4. Muzejska radionica Splitski karnevali .....	14-15
	5. Muzejska radionica Štorija o svetom Duju i Splitu .....	16-17
	6. Muzejska radionica U sobi čudesa .....	18-19
	7. Muzejska radionica Kako su živjeli naši stari? .....	20-21
	8. Muzejska radionica Splitski vremeplov .....	22-23
	9. Muzejska radionica Tragovima starog Splita 1 .....	24-25
	10. Muzejska radionica Palača cara Dioklecijana .....	26-27
	11. Muzejska radionica Tragovima starog Splita 2 .....	28-29
	12. Muzejska radionica Mala škola muzeologije .....	30-31
	13. Muzejska radionica Tragovima starog Splita 3 .....	32-33
	14. Stručna vodstva uz predavanja i projekcije .....	34-37
	15. Ostala događanja .....	38-39
	Informacije i kontakt .....	40

## UVODNA RIJEČ

*Poštovane odgojiteljice i odgojitelji, nastavnice i nastavnici, profesorice i profesori, u vašim rukama je novi katalog edukativnog programa Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović.*

*Veliki interes za prvo izdanje kataloga, ohrabrilo nas je na izradu i ovog, drugog po redu, izdanja. Uvjerili smo se da je ovakva informativna publikacija korisna svima koji žele detaljno upoznati edukativne programe, ali i kvalitetno isplanirati posjet Muzeju. Da smo na pravom putu, potvrđuje i veliki broj posjetitelja koji tijekom godine sudjeluju u programima. Muzej grada Splita pravo je mjesto za upoznavanje djece i mladih s bogatim kulturnim nasljeđem grada, ali i ulogom Muzeja u njegovom očuvanju. Stalni postav Galerije Emanuel Vidović, posvećen liku i djelu tog najznačajnijeg splitskog slikara, uvodi nas u područje likovnih umjetnosti i otkriva svijet slikara koji je svojim stvaralaštvom obilježio prvu polovicu 20. stoljeća.*

*Edukativni programi u Muzeju i Galeriji posebno osmišljeni za predškolce, osnovnoškolce i srednjoškolce mogu značajno doprinijeti realizaciji ciljeva iz vaših kurikula. Bilo da se radi o klasičnom vodstvu kroz stalni postav, muzejskoj radionici ili predavanju, trudimo se našim posjetiteljima pružiti ugodno iskustvo u susretu s baštinom, a Muzej učiniti jednim uobičajenim i nezaobilaznim mjestom za stjecanje novih znanja i vještina. Ovogodišnji edukativni program osvežili smo novim temama i vrstama posjeta za koje se nadamo da će biti jednako zanimljivi i posjećeni kao i oni postojeći.*

*S povjerenjem nam se obratite za sve dodatne informacije i rezervirajte svoj posjet! Vidimo se u Muzeju!*

**GORANA BARIŠIĆ BAČELIĆ**

muzejska pedagoginja Muzeja Grada Splita







# Preporuke za posjet

---

Naša želja je da što ugodnije provedete vrijeme u Muzeju i da vaš posjet bude što učinkovitiji. Sljedeće preporuke će vam pomoći da ostvarite kvalitetan posjet Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović:

## PRIJE POSJETA

---

- Kontaktirajte Muzej prije planiranog posjeta.
- Provjerite radno vrijeme i mogućnosti rezervacije posebnog termina ukoliko niste u mogućnosti posjetiti Muzej u redovno radno vrijeme.
- Dogovorite konkretnu temu posjeta Muzeju.
- Upoznajte djecu s odabranim edukativnim programom u Muzeju i pojmovima s kojima će se susresti.
- Objasnite djeci da nije dozvoljeno dirati predmete u Muzeju zbog opasnosti od oštećenja.
- Osigurajte dovoljan broj osoba u pratnji.

## ZA VRIJEME POSJETA

---

- Tijekom cijelog posjeta Muzeju surađujte s voditeljem/voditeljicom u svrhu sigurnosti djece u prostoru.
- Vaša angažiranost za vrijeme posjeta Muzeju dobar je primjer koji ohrabruje i djecu da što aktivnije sudjeluju u radionici ili stručnom vođenju.

- Potaknite djecu da promatraju, uočavaju, postavljaju pitanja i povezuju nova saznanja s već poznatim pojmovima.
- Zabavite se zajedno s djecom!

## NAKON POSJETA

---

- Po povratku iz Muzeja razgovarajte s djecom o njihovim i vašim dojmovima – jesu li zadovoljni, što im je bilo najzanimljivije i bi li ponovno posjetili Muzej.
- Vaši dojmovi važni su i nama, stoga nam slobodno uputite povratnu informaciju o vašem posjetu na telefone ili e-maile navedene na stranici s Informacijama.
- Organizirajte malu izložbu radova koji su proizašli iz posjeta Muzeju.
- Upoznajte roditelje s rezultatima vašeg posjeta i potaknite ih da s djecom posjete Muzej grada Splita i Galeriju Emanuel Vidović.

## MATERIJALI

---

- Sav materijal za provođenje radionice osigurava Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović.

## VELIČINA SKUPINE

---

- Preporučeni broj djece u jednoj grupi je do 30. Skupina veća od tog broja ne osigurava kvalitetan i učinkovit posjet Muzeju.
- Ako je broj djece veći od 30, a dogovorena tema posjeta je ista, mogu se organizirati i dvije grupe. U tom slučaju pri rezervaciji posjeta Muzeju provjerite mogućnost angažmana dvaju voditelja i dogovorite razmak od 15 do 30 minuta između početka posjeta jedne i druge grupe.



## I. PORTRETI GRADA

**UZRAST:** svi uzrasti

**TRAJANJE:** 45-90 minuta

**TERMINI:** od studenog do siječnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Galerija Emanuel Vidović

**K**ako je izgledao Split u prošlosti? O tome vjerno svjedoče likovni prikazi Splita koji se čuvaju u fundusu Muzeja. Te vrijedne umjetničke radove Muzej grada Splita predstavlja na izložbi *Portreti grada* – izbor splitskih veduta od 16. do 19. stoljeća iz likovnih zbirki Muzeja grada Splita. Prije pojave fotografije, vedute su kao realistički prikazi grada ili njegovih dijelova bile važna dokumentacija o njegovom izgledu. Portreti grada omogućuju nam da uživamo u otkrivanju promjena na licu grada kroz stoljeća, ali i da upoznamo na koje su sve načine različiti domaći i strani

umjetnici viđeno i doživljeno prenosili na svojim slikama, grafikama i crtežima. Izložba će biti postavljena u Muzeju grada Splita (radovi od 16. do 18. stoljeća) i Galeriji Emanuel Vidović (radovi iz 19. stoljeća). Izložbu prati i edukativni program: stručna vodstva, edukativna radionica *Portretmog grada* – nekad i sad. **Tijekom trajanja edukativnog programa uz izložbu *Portreti grada* Muzej grada Splita će prikupljati likovne i fotografske radove djece i mladih proizašlih iz muzejskih edukativnih radionica od kojih će najbolji radovi kasnije biti predstavljeni na posebnoj izložbi.**



## 2. UPOZNAJ CARA DIOKLECIJANA

**UZRAST:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**T**ko je bio taj rimski car koji je sagradio palaču iz koje je nastao grad Split? Gdje se rodio, kako je živio i zašto se baš ovdje odlučio skrasiti i provesti ostatak života? Ispričat ćemo priču o rimskom caru Dioklecijanu i njegovoj čak 1700 godina staroj palači iz koje je izrastao grad Split! Carevu palaču danas ne bismo u potpu-

nosti poznavali da ju nisu istražili arheolozi. Ahe, arhe, kako??? Dođite u Muzej grada Splita i otkrijte što to rade arheolozi, kako je izgledao car Dioklecijan i kako je provodio dane u svojoj palači. U muzejskoj radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom cara Dioklecijana koje će svatko moći ponijeti kući, u školu ili vrtić!



Dioklecijanov novac (oko 243-316) bakar, srebro MGS 89

### 3. PRIČE IZ MUZEJA

**UZRAST:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**M**uzej grada Splita čuva veliki broj predmeta koji svjedoče o bogatoj povijesti više od 1700 godina starog grada. Što nam govore ti predmeti i koju nam priču otkrivaju? Šetajući po muzejskom postavu, čitajući zajedno priče i pro-

matrajući ilustracije na velikom platnu iz muzejskog edukativnog izdanja Priče iz muzeja saznat ćemo mnogo zanimljivih detalja iz splitske prošlosti od vremena cara Dioklecijana do novog doba. U muzejskoj radionici, nadahnuti Pričama iz muzeja crtat ćemo svoj rad za izložbu u vrtiću ili školi, a školarci će zaigrati i muzejski kviz!

Dobri duh -  
skulptura lava  
s janjetom s  
drugog kata sje-  
verne strane  
Katedrale  
(13.st.)  
MGS 1125







## 4. SPLITSKI KARNEVALI

**UZRAST:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** siječanj i veljača

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**T**radicija karnevalskih svečanosti u Splitu traje još od renesansnih vremena, a maškaravanje je uvijek bilo jednako zanimljivo i malima i velikima. Karneval je vrijeme zabave i opuštanja, ali i prigoda da jednom godišnje budemo nešto drugo ili netko drugi. Cijela svita jednog grada poput Splita okupljena u karnevalskoj povorci na po-

kladni utorak, sa tisućama živopisnih maski predvođena uvijek krivim i zločestim krnjom, zauvijek ostavlja trag jednog vremena, njegovih radosti i tegoba. Na ovoj radionici čut ćemo zanimljive priče iz povijesti splitskih karnevala, ali i upotrijebiti maštu kako bismo izradili svoju muzejsku masku.



## 5. ŠTORIJA O SVETOM DUJII SPLITU

**UZRAST:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

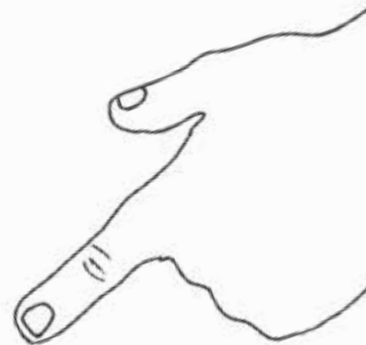
**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**S**veti Dujam ima posebno mjesto u srcu svakog Splitsčanina. Njemu je posvećen i blagdan u svibnju kada cijeli grad slavi svog zaštitnika velikom feštom, a Katedrala sv. Duje sa zvonikom simbol je Splita. Muzej grada Splita pravo je mjesto na ko-

jem će svaki mali stanovnik i gost ovoga grada saznati kako je biskup Domnius postao svetac i zaštitnik grada Splita, što je Sudamja i od kada se slavi sv. Dujam. U muzejskoj radionici napraviti ćemo tehnikom kolaža muzejsku uspomenu na sv. Dujma.

Grb grada Splita s  
česme na Trsteniku  
(15. st.), kamen  
MGS 739





## 6. U SOBI ČUDESNA

**UZRAST:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene bb

**J**este li kada zavirili u čudesan svijet jednog umjetnika? Ako dođete u posjet Galeriji Emanuel Vidović, koja je posvećena tom najznačajnijem splitskom slikaru, u njegovoj sobi - atelijeru čeka vas pismo koje će vam otkriti sve o životnom putu slikara te o čudesnim predmetima i slikama

Stara lutka,  
MGS 5588

koji se tu nalaze. Kako slikari koriste boje, kako biraju motive i što nam njihove slike uopće govore? Sve ćemo to doznati u neobičnom ambijentu Vidovićeve galerije, a sigurno je da će nas ova priča nadahnuti da u galerijskoj radionici i sami postanemo mali umjetnici.





## 7. KAKO SU ŽIVJELI NAŠI STARI?

**UZRAST:** niži razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** od listopada do ožujka

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**M**uzej grada Splita čuva veliki broj starih predmeta koji su naši preci upotrebljavali u svakodnevnom životu. Oni čuvaju sjećanje na život u prošlosti i svjedoci su velikih promjena koje su nas zatekle u posljednjih 100 godina. Možemo li zamisliti kako su naši stari provodili svoje vrijeme

dok nije postojala televizija, radio, Internet ni moderni kućanski aparati? A kojim igračkama su se igrali naši pradjedovi i prabake kad su bili djeca? Zanimljivi muzejski predmeti ispričat će nam priču o svakodnevnom životu Splitskana, naučit ćemo kako su se koristili, a prisjetit ćemo se i pokoje stare splitske riči...



## 8. SPLITSKI VREMEPLOV

**UZRAST:** niži razredi osnovne škole

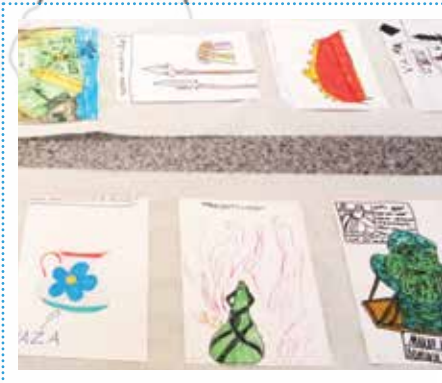
**TRAJANJE:** 75-90 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**S**talni postav Muzeja grada Splita priča nam priču o 1700 godina dugoj povijesti grada. Naravno, nije baš sasvim lako zapamtiti sve događaje i ljude koji su obilježili splitsku prošlost, ali pomoći će nam Splitski vremeplov koji ćemo zajedno izraditi i po-

nijeti u školu kako bi nas uvijek mogao podsjetiti na važne zgrade iz povijesti Splita, ali i na neke zanimljive predmete iz Muzeja koji su svjedoci prošlih vremena. Upoznat ćemo stalni postav Muzeja od glave do pete, a usput ćemo se naučiti snalaziti na vremenskoj crti kao od šale!





## 10. PALAČA CARA DIOKLECIJANA

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 75-90 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**P**alača koju je dao sagraditi car Dioklecijan krajem III. stoljeća s obilježjima rimskog grada, ljetnikovca i vojnog logora jedinstveni je kulturni spomenik na svijetu i već više od trideset godina nalazi se na UNESCO-vom popisu svjetske baštine. Nakon careve smrti, palaču i njenu okolicu trajno naseljavaju novi stanovnici pa je njen prostor doživio i brojne promjene. Ipak, očuvani su oni najvažniji dijelovi i

karakteristike koje i dan danas splitskoj staroj jezgri daju pečat rimskog grada. Što je cardo, decumanus, vestibul, peristil, kako je živio car i stanovnici palače, čemu su služili Dioklecijanovi podrumi, kako je palača izgledala kada je tek bila sagrađena i koje tajne kriju njene čuvarice - sfinge, pitanja su na koja ćemo dobiti odgovor u zanimljivom istraživanju ovog jedinstvenog svjetskog spomenika koje počinje upravo u Muzeju grada Splita.

Rekonstrukcija  
izvornog izgleda  
Dioklecijanove  
palače, 1912.  
MGS B 3090



## II. TRA9OVIMA STAROG SPLITA 2

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole

**TRAJANJE:** 75-90 minuta

**TERMINI:** rujan-listopad, ožujak-svibanj

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**K**oliko poznajemo Split? Dioklecijanova palača, Katedrala sv. Duje, Jupiterov hram, Vestibul, Stara gradska vijećnica, Pjaca, Voćni trg, Prokurative, plemićke palače... ovaj tisućljetni grad prepun je kulturno-povijesne baštine, a svako mjesto ima svoju pri-

ču... Nakon što zajedno prošetimo po povijesnoj jezgri i upoznamo Split u dušu, u Muzeju ćemo zaigrati zabavnu timsku igru u kojoj ćemo doznati odgovor na pitanje s početka ovog teksta i odmjeriti snage u znanju o našem gradu.

Pogled na staru  
gradsku jezgru  
iz zraka



## I2. MALA ŠKOLA MUZEOLOGIJE

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** od studenog do ožujka

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**R**iječ „muzej“ je starogrčkog porijekla i u originalu znači „sjedište muza“. Muzeji su nekoć davno bili tek čuvarnice starih predmeta dostupne i razumljive samo rijetkima. Moderan muzej je mjesto gdje se susreću prošlost, sadašnjost i budućnost, mjesto koje neguje znanja i vještine. U Muzeju grada Splita rade povjesničari, ar-

heolozi, povjesničari umjetnosti, restauratori, knjižničari, a svi zajedno djeluju u misiji da očuvaju prošlost ovog grada za buduće generacije. U ovom nevakadašnjem posjetu Muzeju grada Splita saznat ćemo sve o muzejskim zanimanjima kustosa, restauratora i pedagoga, kako se vodi briga o muzejskim predmetima, kako nastaje jedna izložba i kako zapravo živi muzej iza kulisa.

Kruna bunara s natpisom i grbom obitelji Papalić





# 14. STRUČNA VODSTVA UZ PREDAVANJA I PROJEKCIJE



## CAR DIOKLECIJAN I NJEGOVA PALAČA U SPLITU

(projekcija, vodstvo)

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole,  
srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita

Najstarija i najintrigantnija prošlost Splita vezana je uz lik i djelo cara Dioklecijana i njegovu palaču u Splitu. U stalnom postavu Muzeja predstavljena je tema carske palače pomoću izvornih predmeta, kopija, modela te multimedijalne prezentacije koja opisuje sve važne dijelove Dioklecijanove palače sa više od stotinjak fotografija zajedno sa nacrtima, tlocrtima i rekonstrukcijama izvornih stanja pojedinih dijelova Palače. Uz tumačenja stručnog muzejskog osoblja, doznat ćete sve najvažnije podatke o jednom od najvažnijih rimskih imperatora i okolnostima u kojima je nastao jedinstveni svjetski spomenik - Dioklecijanova palača.



## NA ČAKULI S MARULIĆEM

(prezentacija, vodstvo)

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole,  
srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita

Marko Marulić, otac hrvatske književnosti, jedan je od najpoznatijih Splićanina, to svi znamo. A jeste li znali da je upravo u Papalićevoj palači, današnjem Muzeju grada Splita, slavni Marul često boravio i družio se sa svojim prijateljima Papalićima i da je gotička dvorana u toj plemićkoj palači prije više od petsto godina bila središte kulturnog i društvenog života u Splitu? Što se to sve događalo u Papalićevoj palači i kako je Split živio u Marulićevo doba, saznat ćete ako svratite u Muzej grada Splita na čakulu s Marulićem.



## SPLIT PRIJE STO GODINA – PRVI SVJETSKI RAT

(projekcija, predavanje)

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole,  
srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita

Grad je živo tkivo koje se stalno mijenja i razvija pred našim očima. Ponekad i zaboravimo kako je neki dio grada izgledao prije nego što je na tom mjestu sagrađena nova zgrada ili proširena ulica... Tisuće fotografija koje se čuvaju u Muzeju grada Splita svjedoče o tim brojnim promjenama koje je grad doživio u posljednjih stotinjak godina. U 2014. godini obilježava se stogodišnjica prvog velikog svjetskog sukoba koji je izmijenio svijet. Kako je Split proživio Prvi svjetski rat i što je uslijedilo nakon saznat ćemo u priči o Splitu prije 100 godina... toliko toga se promijenilo!



## SLIKAR EMANUEL VIDOVIĆ

(projekcija, vodstvo)

**UZRAST:** viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60-75 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Galerija Emanuel Vidović

Splićanin Emanuel Vidović (1870-1953) jedan je od začetnika hrvatske moderne. Postav Galerije Emanuel Vidović, posvećene njegovom liku i djelu, mjesto je na kojem s lakoćom poniremo u njegovu umjetnost. U suptilnoj atmosferi Vidovićevih krajolika, interijera i mrtvih priroda i intimi prostora umjetnikova atelijera upoznajte ovog osebujnog umjetnika kroz specijalno vodstvo muzejskog osoblja Galerijom i projekciju dokumentarnog filma o njegovom životu i radu.



## OD PALAČE DO GRADA

(stručno vodstvo)

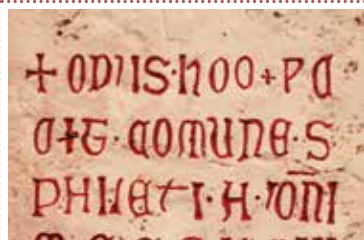
**UZRAST:** viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita

Stalni postav Muzeja grada Splita kronološki prikazuje razvoj grada od njegovog nastanka do najnovijih vremena. Koje su povijesne okolnosti dovele do toga da se grad razvije iz kasnoantičke palače cara Dioklecijana, kada je Split postao uređeni grad u pravom smislu riječi, kako je grad preživio silna ratovanja i bolesti koje su znale harati ovim prostorima, koji su Splićani u prošlosti zaslužni za unaprjeđenje života u gradu i za Split kakvog danas imamo? Odgovore na sva ova pitanja kriju muzejski izložci u stalnom postavu Muzeja. Otkrijte ih uz pomoć stručnog osoblja Muzeja koje je za vas pripremio ovu zanimljivu šetnju kroz splitsku povijest.



## 12 PRIČA O VODI

(prezentacija, vodstvo)

**UZRAST:** niži i viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**TRAJANJE:** 60 minuta

**TERMINI:** od rujna do lipnja

**LOKACIJA:** Muzej grada Splita

Dvanaest „kapi“ u Muzeju grada Splita vode vas kroz dvanaest priča o vodi - od vremena cara Dioklecijana do najnovijeg doba, od antičkog akvedukta, preko bunara Papalićevih, do monumentalne fontane na Rivi, odabrane predmete u stalnom postavu povezuje samo jedna vodena nit. Dvanaest priča o vodi u Muzeju grada Splita otkrivaju neke od mnogobrojnih uloga i značenja vode za ovdašnjeg čovjeka i prostor.



## 15. OSTALA DOGAĐANJA



Tijekom godine Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović priređuju kulturna događanja koja posjetiteljima pružaju mogućnost stjecanja različitih iskustava i znanja, a osim toga, čine Muzej mjestom društvenog susreta. Mnoga događanja namijenjena su različitim generacijama posjetitelja, a često uključuju i sadržaje edukativnog karaktera.

**Izložbe** – u dva izložbena prostora Muzej grada Splita cijele godine priređuje izložbe različitog tipa, dok su u Galeriji Emanuel Vidović redovito organizirane izložbe relevantnih hrvatskih umjetnika s posebnim osvrtom na splitsku likovnu scenu.

**Susreti s umjetnicima** – često imamo priliku razgledati umjetničke izložbe, ali doista rijetko imamo prigodu porazgovarati sa samim umjetnicima. Na organiziranim susretima s umjetnicima iz prve ruke doznajemo njihove inspiracije i po-

glede na svijet koji nam mogu pomoći da drugačijim očima gledamo njihova djela.

**Posebne radionice** – tijekom godine organiziramo i specijalne jednokratne radionice koje istražuju različita područja kulture i umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, dizajn, drama, glazba...) u suradnji s drugim institucijama i pojedincima.

**Koncerti** – prostor gotičke dvorane Muzeja grada Splita jedinstveni je ambijent u gradu za koncerte klasične glazbe, a u Muzeju posebno negujemo suradnju s mladom scenom splitskih akademskih glazbenika.

**MEĐUNARODNI DAN MUZEJA / NOĆ MUZEJA** – u Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović ove manifestacije obilježavamo svake godine. Organiziramo raznovrsne sadržaje za najširu publiku, poput izložbi, stručnih vođenja,

radionica, koncerata, nagradnih igara i predstavljanja muzejskih izdanja

*Preporučujemo vam da pratite mrežne stranice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović te naše Facebook stranice gdje će se redovito najavljivati sva posebna događanja u našoj organizaciji.*



**INFO** **MUZEJ GRADA SPLITA**  
Papalićeva 1, 21 000 Split  
**TEL./FAX:** 021/360-171;  
021/360-172; 021/344-917  
**E-MAIL:** muzej-grad-a-st@st.htnet.hr  
www.mgst.net

**GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ**  
Poljana kraljice Jelene bb, 21 000 Split  
**TEL.:** 021/360-155; 021/360-167; 021/342-714  
**E-MAIL:** info@galerija-vidovic.com  
www.galerija-vidovic.com

**RADNO VRIJEME**  
**LJETI (SVIBANJ-LISTOPAD)**  
utorak-petak: 9-21 sati  
subota-ponedjeljak: 9-16 sati

**ZIMI (STUDENI-TRAVANJ)**  
utorak-petak: od 9-17 sati  
subota: 9-13 sati  
nedjelja: 10-13 sati  
ponedjeljkom zatvoreno

**CIJENE**  
Ulaznica – odrasli 20,00 kn  
Ulaznica – djeca, studenti 10,00 kn  
Edukativna radionica – 5 kn po osobi  
(uz kupljenu ulaznicu)  
Stručno vodstvo je 100,00 kn po grupi

**IMPRESSUM** IZDAVAČ: Muzej grada Splita  
ZA IZDAVAČA: Elvira Šarić Kostić  
AUTORICA PROGRAMA I TEKSTA:  
Gorana Barišić Bačelić  
FOTOGRAFIJE: Muzej grada Splita

(do 30 sudionika). Odrasle osobe u pratnji  
grupe ne plaćaju ulaznicu.

**POVOLJNOSTI**  
U slučaju drugog ili svakog idućeg posjeta iste  
skupine u toku iste pedagoške godine plaća se  
samo ulaznica u Muzej grada Splita ili Galeriju  
Emanuel Vidović. Radionica ili stručno vodstvo  
se ne naplaćuje.

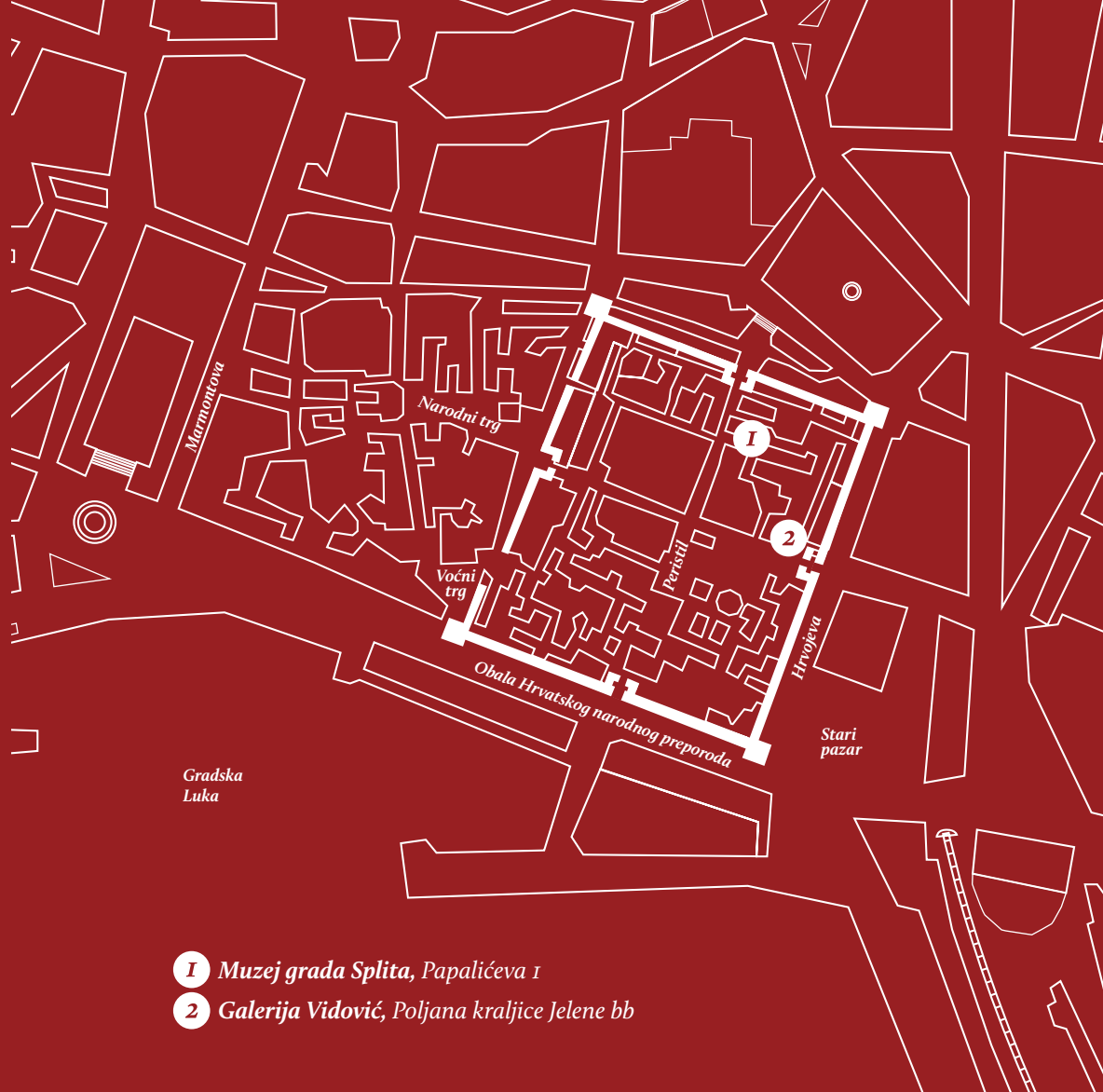
**REZERVACIJE RADIONICA I POSJETA**  
Rezervacije se primaju svakim radnim danom  
od 9.00 do 15.00 sati na telefonske brojeve  
Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović  
i na e-mail adresu [edukacija@mgst.net](mailto:edukacija@mgst.net).

**DODATNE INFORMACIJE I NOVOSTI  
U PROGRAMU**  
Sve dodatne informacije i novosti u edukativ-  
nom programu tijekom godine možete dobiti  
na gore navedene telefonske brojeve,  
na mrežnim stranicama [www.mgst.net](http://www.mgst.net)  
i Facebook stranicama Muzeja grada  
Splita i Galerije Emanuel Vidović.

**EDUKATIVNI PROGRAMI  
MUZEJA GRADA SPLITA  
2013./2014.**

GRAFIČKI DIZAJN: Kazinoti&Komenda  
TISAK: Kerschhoffset  
NAKLADA: 3000 primjeraka

Split, listopad 2013.



- 1** Muzej grada Splita, Papalićeva 1
- 2** Galerija Vidović, Poljana kraljice Jelene bb



MUZEJ GRADA SPLITA

GALERIJA

E.VIDOVIČ

SPLIT