



*KATALO9*

*EDUKATIVNIH*

*RADIOFONICA*

*U MUZEJU*

*GRADU SPLITA*



<b>Uvod</b>	<b>I</b>
<b>Preporuke za posjet</b> .....	<b>6-7</b>
<b>1. Upoznaj cara Dioklecijana</b> .....	<b>8-9</b>
<b>2. Dujina avantura “Zdenac znanja”</b> .....	<b>10-11</b>
<b>3. Sveti Dujam</b> .....	<b>12-13</b>
<b>4. U sobi čedesa</b> .....	<b>14-15</b>
<b>5. Kako su živjeli naši stari?</b> .....	<b>16-17</b>
<b>6. Splitski vremeplov</b> .....	<b>18-19</b>
<b>7. Tragovima starog Splita 1</b> .....	<b>20-21</b>
<b>8. Palača cara Dioklecijana</b> .....	<b>22-23</b>
<b>9. Na čakuli s Marulićem</b> .....	<b>24-25</b>
<b>10. Tragovima starog Splita 2</b> .....	<b>26-27</b>
<b>11. Split prije sto godina</b> .....	<b>28-29</b>
<b>12. Mala škola muzeologije</b> .....	<b>30-31</b>
<b>13. Nadahnimo se umjetnošću</b> .....	<b>32-33</b>
<b>14. Od palače do grada</b> .....	<b>34-35</b>
<b>15. Tragovima starog Splita 3</b> .....	<b>36-37</b>
<b>16. Izložbe i posebna događanja</b> .....	<b>38-39</b>
<b>Informacije</b> .....	<b>40</b>



Predškolski

Niži razredi  
osnovne školeViši razredi  
osnovne škole

Srednjoškolci



## Uvod

Poštovane odgojiteljice i odgojitelji, nastavnice i nastavnici, profesorice i profesori, u vašim rukama je prvi katalog edukativnih programa Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović za pedagošku godinu 2011./2012.

Naša dosadašnja suradnja u zajedničkom cilju odgoja i obrazovanja djece i mladih te rastući interes za edukaciju u Muzeju potakla nas je na izradu publikacije koja pruža detaljan uvid u načine provođenja edukativnih programa i, nadamo se, olakšava planiranje posjeta Muzeju i odabir teme prema ciljevima u planu i programu kojeg provodite u vašoj obrazovnoj ustanovi.

Muzej grada Splita sabire, čuva i prezentira materijalnu povijesnu i umjetničku baštinu grada Splita i pravo je mjesto za upoznavanje djece i mladih s bogatim kulturnim nasljeđem grada, ali i ulogom Muzeja u njegovom očuvanju. Stalni postav Galerije Emanuel Vidović, posvećen liku i djelu tog najznačajnijeg splitskog slikara, uvodi nas u područje likovnih umjetnosti i otkriva svijet slikara koji je svojim stvaralaštvom obilježio prvu polovicu 20. stoljeća. Edukativni programi u Muzeju i Galeriji, posebno osmišljeni i prilagođeni za predškolce, osnovnoškolce i srednjoškolce, usmjereni su ne samo na stjecanje znanja, već i različitih vještina i iskustava, a vidovi interpretacije baštine kreću se preko svih oblika duhovnog izričaja – od likovnog, dramskog, glazbenog do literarnog.

S povjerenjem nam se obratite za sve dodatne informacije i rezervirajte svoj posjet! Vidimo se u Muzeju!

Gorana Barišić Bačelić  
Muzejska pedagoginja MGS-a





# Preporuke za posjet

---

Naša želja je da što ugodnije provedete vrijeme u Muzeju i da vaš posjet bude što učinkovitiji. Sljedeće preporuke će vam pomoći da ostvarite kvalitetan posjet Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović:

## PRIJE POSJETA

---

- Kontaktirajte Muzej prije planiranog posjeta.
- Provjerite radno vrijeme i mogućnosti rezervacije posebnog termina ukoliko niste u mogućnosti posjetiti Muzej u redovno radno vrijeme.
- Dogovorite konkretnu temu posjeta Muzeju.
- Upoznajte djecu s odabranim edukativnim programom u Muzeju i pojmovima s kojima će se susresti.
- Objasnite djeci da nije dozvoljeno dirati predmete u Muzeju zbog opasnosti od oštećenja.
- Osigurajte dovoljan broj osoba u pratnji.

## ZA VRIJEME POSJETA

---

- Tijekom cijelog posjeta Muzeju surađujte s voditeljem/voditeljicom u svrhu sigurnosti djece u prostoru.
- Vaša angažiranost za vrijeme posjeta Muzeju dobar je primjer koji ohrabruje i djecu da što aktivnije sudjeluju u radionici ili stručnom vođenju.

- Potaknite djecu da promatraju, uočavaju, postavljaju pitanja i povezuju nova saznanja s već poznatim pojmovima.
- Zabavite se zajedno s djecom!

## NAKON POSJETA

---

- Po povratku iz Muzeja razgovarajte s djecom o njihovim i vašim dojmovima – jesu li zadovoljni, što im je bilo najzanimljivije i bi li ponovno posjetili Muzej.
- Vaši dojmovi važni su i nama, stoga nam slobodno uputite povratnu informaciju o vašem posjetu na telefone ili e-mailove navedene na stranici s Informacijama.
- Organizirajte malu izložbu radova koji su proizašli iz posjeta Muzeju.
- Upoznajte roditelje s rezultatima vašeg posjeta i potaknite ih da s djecom posjete Muzej grada Splita i Galeriju Emanuel Vidović.

## MATERIJALI

---

- Sav materijal za provođenje radionice osigurava Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović.

## VELIČINA SKUPINE

---

- Preporučeni broj djece u jednoj grupi je do 30. Skupina veća od tog broja ne osigurava kvalitetan i učinkovit posjet Muzeju.
- Ako je broj djece veći od 30, a dogovorena tema posjeta je ista, mogu se organizirati i dvije grupe. U tom slučaju pri rezervaciji posjeta Muzeju provjerite mogućnost angažmana dvaju voditelja i dogovorite razmak od 15 do 30 minuta između početka posjeta jedne i druge grupe.



## I. UPOZNAJ CARA DIOKLECIJANA

**Uzrast:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** od rujna do lipnja

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**T**ko je bio taj rimski car koji je sagradio palaču iz koje je nastao grad Split? Gdje se rodio, kako je živio i zašto se baš ovdje odlučio skrasiti i provesti ostatak života? Ispričat ćemo priču o rimskom caru Dioklecijanu i njegovoj čak 1700 godina staroj palači iz koje je izrastao grad Split! Carevu palaču danas ne bismo u potpu-

nosti poznavali da ju nisu istražili arheolozi. Ahe, arhe, kako??? Dođite u Muzej grada Splita i otkrijte što to rade arheolozi, kako je izgledao car Dioklecijan i kako je provodio dane u svojoj palači. U muzejskoj radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom cara Dioklecijana koje će svatko moći ponijeti kući, u školu ili vrtić!



Dioklecijanov novac (oko 243-316)  
bakar, srebro  
MGS 89

## 2. DUJINA AVANTURA „ZDENAC ZNANJA“

**Uzrast:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** od rujna do lipnja

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**M**uzej grada Splita čuva veliki broj predmeta koji svjedoče o bogatoj povijesti više od 1700 godina starog grada. Što nam govore ti predmeti i koju nam priču otkrivaju? Zašto se uopće čuvaju u Muzeju? Da bismo saznali odgovore na ova pitanja, kre-

nut ćemo u uzbudljivu avanturu s Dujom, dječakom koji ponajbolje poznaje Muzej i predmete koji se tu čuvaju. Dujina avantura „Zdenac znanja“ vodi nas kroz stalni postav Muzeja grada Splita gdje ćemo zajedno riješiti zagonetke o ljudima i događajima koji su obilježili splitsku povijest i otkriti zanimljive činjenice iz prošlosti našega grada...

Dobri duh -  
skulptura lava  
s janjetom s  
drugog kata  
sjeverne strane  
Katedrale  
(13.st.)  
MGS 1125





### 3. SVETI DUJAM

**Uzrast:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** travanj i svibanj

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**S**veti Dujam ima posebno mjesto u srcu svakog Splitsčanina. Njemu je posvećen i blagdan u svibnju kada cijeli grad slavi svog zaštitnika velikom feštom, a Katedrala sv. Duje sa zvonikom simbol je Splita. Muzej grada Splita pravo je mjesto na ko-

jem će svaki mali stanovnik i gost ovoga grada saznati kako je biskup Domnius postao svetac i zaštitnik grada Splita, što je Sudamja i od kada se slavi sv. Dujam. U muzejskoj radionici napravit ćemo tehnikom kolaža muzejsku uspomenu na sv. Dujma.



Grb grada Splita s  
česme na Trsteniku  
(15. st.), kamen  
MGS 739





## 4. U SOBI ČUDESNA

**Uzrast:** predškolski, niži razredi osnovne škole

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** od rujna do lipnja

**Lokacija:** Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene bb

**J**este li kada zavirili u čudesan svijet jednog umjetnika? Ako dođete u posjet Galeriji Emanuel Vidović, koja je posvećena tom najznačajnijem splitskom slikaru, u njegovoj sobi - atelijeru čeka vas pismo koje će vam otkriti sve o životnom putu slikara te o čudesnim predmetima i slikama

koji se tu nalaze. Kako slikari koriste boje, kako biraju motive i što nam njihove slike uopće govore? Sve ćemo to doznati u neobičnom ambijentu Vidovićeve galerije, a sigurno je da će nas ova priča nadahnuti da u galerijskoj radionici i sami postanemo mali umjetnici.

Stara lutka,  
MGS 5588





## 5. KAKO SU ŽIVJELI NAŠI STARI?

**Uzrast:** niži razredi osnovne škole

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** od listopada do ožujka

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**M**uzej grada Splita čuva veliki broj starih predmeta koji su naši preci upotrebljavali u svakodnevnom životu. Oni čuvaju sjećanje na život u prošlosti i svjedoci su velikih promjena koje su nas zatekle u posljednjih 100 godina. Možemo li zamisliti kako su naši stari provodili svoje vrijeme

dok nije postojala televizija, radio, Internet ni moderni kućanski aparati? A kojim igračkama su se igrali naši pradjedovi i prabake kad su bili djeca? Zanimljivi muzejski predmeti ispričat će nam priču o svakodnevnom životu Splitskana, naučit ćemo kako su se koristili, a prisjetit ćemo se i pokoje stare splitske riči...



## 6. SPLITSKI VREMEPLOV

**Uzrast:** niži razredi osnovne škole

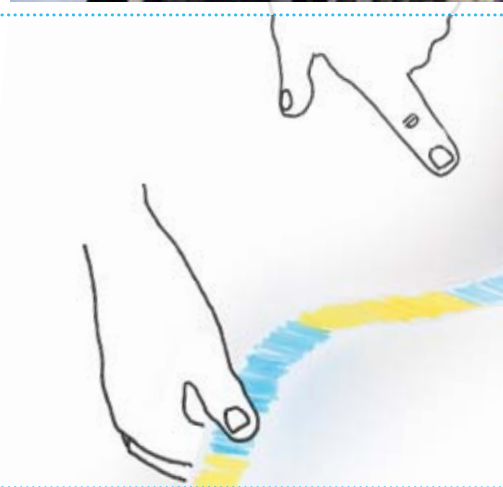
**Trajanje:** 75-90 minuta

**Termini:** od rujna do lipnja

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**S**talni postav Muzeja grada Splita priča nam priču o 1700 godina dugoj povijesti grada. Naravno, nije baš sasvim lako zapamtiti sve događaje i ljude koji su obilježili splitsku prošlost, ali pomoći će nam Splitski vremeplov koji ćemo zajedno izraditi i po-

nijeti u školu kako bi nas uvijek mogao podsjetiti na važne zgrade iz povijesti Splita, ali i na neke zanimljive predmete iz Muzeja koji su svjedoci prošlih vremena. Upoznat ćemo stalni postav Muzeja od glave do pete, a usput ćemo se naučiti snalaziti na vremenskoj crti kao od šale!



Kočija korištena u gradskom prometu druga polovica 19. st MGS 4588









## 9. NA ČAKULI S MARULIĆEM

**Uzrast:** niži i viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**Trajanje:** 45 minuta

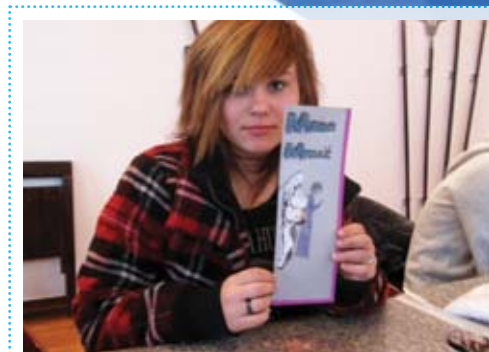
**Termini:** travanj-svibanj

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**M**arko Marulić, otac hrvatske književnosti, jedan je od najpoznatijih Splićanina, to svi znamo. A jeste li znali da je upravo u Papalićevoj palači, današnjem Muzeju grada Splita, slavni Marul često boravio i družio se sa svojim prijateljima Papalićima i da je gotička dvorana u toj plemićkoj

palači prije više od petsto godina bila središte kulturnog i društvenog života u Splitu? Što se to sve događalo u Papalićevoj palači i kako je Split živio u Marulićevo doba, saznat ćete ako svratite na čakulu s Marulićem koji će vam ispričati zanimljive zgode iz svog života... da, da, baš onaj Marko Marulić – glavom i bradom!

Marko Marulić  
Ivan Meštrović  
(1924.), bronca  
MGS 1242









## I2. MALA ŠKOLA MUZEOLOGIJE

**Uzrast:** viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** od studenog do ožujka

**Lokacija:** Muzej grada Splita, Papalićeva 1

**R**iječ „muzej“ je starogrčkog porijekla i u originalu znači „sjedište muza“. Muzeji su nekoć davno bili tek čuvarnice starih predmeta dostupne i razumljive samo rijetkima. Moderan muzej je mjesto gdje se susreću prošlost, sadašnjost i budućnost, mjesto koje neguje znanja i vještine. U Muzeju grada Splita rade povjesničari, ar-

heolozi, povjesničari umjetnosti, restauratori, knjižničari, a svi zajedno djeluju u misiji da očuvaju prošlost ovog grada za buduće generacije. U ovom nesvakidašnjem posjetu Muzeju grada Splita saznat ćemo sve o muzejskim zanimanjima kustosa, restauratora i pedagoga, kako se vodi briga o muzejskim predmetima, kako nastaje jedna izložba i kako zapravo živi muzej iza kulisa.

Kruna bunara s natpisom i grbom obitelji Papalić





E. Vidović  
"Stari atelier"  
oko 1938.  
ulje na papiru  
MGS 4178

## 13. NADAHNIMO SE UMJETNOŠĆU!

**Uzrast:** viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

**Trajanje:** 60-75 minuta

**Termini:** od rujna do lipnja

**Lokacija:** Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene b

**S**plićanin Emanuel Vidović (1870-1953) jedan je od začetnika hrvatske moderne. Postav Galerije Emanuel Vidović, posvećene njegovom liku i djelu, mjesto je na kojem s lakoćom poniremo u njegovu umjetnost. U suptilnoj atmosferi Vidovićevih krajolika, interijera i mrtvih priroda i intimi prostora umjetnikova atelijera, nije teško biti na-

dahnut za stvaranje. Upoznajte ovog osobnog umjetnika kroz specijalno vodstvo muzejskog osoblja Galerijom i projekciju dokumentarnog filma o njegovom životu i radu. Uzmite olovku i papir, i zapišite vaše dojmove - stih, pjesmu, pismo ili esej, nije važno! Važno je samo da je nadahnu- to Vidovićevom umjetnošću!



Inspiracija









## 16. IZLOŽBE I POSEBNA DOGAĐANJA

**T**ijekom godine Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović priređuju kulturna događanja koja posjetiteljima pružaju mogućnost stjecanja različitih iskustava i znanja, a osim toga, čine Muzej mjestom društvenog susreta. Mnoga događanja namijenjena su različitim generacijama posjetitelja, a često uključuju i sadržaje edukativnog karaktera.

**Izložbe** – u dva izložbena prostora Muzej grada Splita cijele godine priređuje izložbe različitog tipa, dok su u Galeriji Ema-

nuel Vidović redovito organizirane izložbe relevantnih hrvatskih umjetnika s posebnim osvrtom na splitsku likovnu scenu.

**Susreti s umjetnicima** – često imamo priliku razgledati umjetničke izložbe, ali doista rijetko imamo prigodu porazgovarati sa samim umjetnicima. Na organiziranim susretima s umjetnicima iz prve ruke doznajemo njihove inspiracije i poglede na svijet koji nam mogu pomoći da drugačijim očima gledamo njihova djela.



**Posebne radionice** – tijekom godine organiziramo i specijalne jednokratne radionice koje istražuju različita područja kulture i umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, dizajn, drama, glazba...) u suradnji s drugim institucijama i pojedincima.

**Koncerti** – prostor gotičke dvorane Muzeja grada Splita jedinstveni je ambijent u gradu za koncerte klasične glazbe, a u Muzeju posebno njegujemo suradnju s mladom scenom splitskih akademskih glazbenika.

**Međunarodni dan muzeja** – svake godine 18. svibnja obilježava se Međunarodni dan muzeja. U Muzeju i Galeriji ovaj dan obilježen je različitim sadržajima, poput izložbi, stručnih vođenja, radionica, a često ga prati i projekt na temu koju svake godine predloži ICOM (The International Council of Museums).

Preporučujemo vam da pratite mrežne stranice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović te naše Facebook stranice gdje će se redovito najavljivati sva posebna događanja u našoj organizaciji.

# Informacije

Muzej grada Splita  
Papalićeva 1, 21 000 Split  
Tel./fax. 021/360-171;  
021/360-172; 021/344-917  
Email: muzej-grada-st@st.t-com.hr  
www.mgst.net

Galerija Emanuel Vidović  
Poljana kraljice Jelene bb, 21 000 Split  
Tel. 021/360-155; 021/360-167; 021/342-714  
Email: info@galerija-vidovic.com  
www.galerija-vidovic.com

## RADNO VRIJEME

Ljeti (svibanj-listopad)  
utorak-petak od 9.00 do 21.00  
subota-ponedjeljak od 9.00 do 16.00

Zimi (studeni-travanj)  
utorak-petak od 9.00 do 16.00  
subota-nedjelja od 10.00 do 13.00  
ponedjeljkom zatvoreno

## IMPRESSUM

Izdavač: Muzej grada Splita  
Za izdavača: Elvira Šarić Kostić  
Autorica: Gorana Barišić Bačelić  
Fotografije: Muzej grada Splita

## CIJENE ULAZNICA

odrasli 10,00 kn  
djeca, studenti, umirovljenici 5,00 kn  
Cijena edukativne radionice i stručnog  
vođenja je 100,00 kn po grupi (do 30  
sudionika). Odrasle osobe u pratnji grupe  
ne plaćaju ulaznicu.

## POVOLJNOSTI

U slučaju drugog ili svakog idućeg posjeta  
iste skupine u toku pedagoške godine 2011./12.  
plaća se samo ulaznica u Muzej grada  
Splita ili Galeriju Emanuel Vidović.  
Radionica je besplatna.

## REZERVACIJE RADIONICA I POSJETA

Rezervacije se primaju svakim radnim  
danom od 9.00 do 15.00 sati na telefonske  
brojeve Muzeja grada Splita i Galerije  
Emanuel Vidović i na e-mail adresu:  
gorana.bb@gmail.com.

## DODATNE INFORMACIJE I NOVOSTI

Sve dodatne informacije i novosti u  
edukativnom programu tijekom godine  
možete dobiti na gore navedene telefonske  
brojeve, na mrežnim stranicama www.mgst.  
net i Facebook stranicama Muzeja grada  
Splita i Galerije Emanuel Vidović.

Grafički dizajn: Karlo Kazinoti, Mišo Komenda  
Lektorica: Nada Topić  
Tisak: DES  
Naklada: 2000 primjeraka  
Split, rujan 2011.



1 Muzej grada Splita, Papalićeva 1

2 Galerija Vidović, Poljana kraljice Jelene bb



MUZEJ GRADA SPLITA

