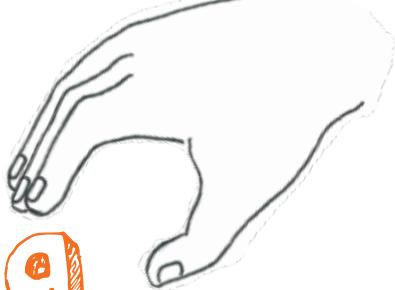


KATALOg EDUKATIVNIH RADIONICA UMUZEJU GRADA SPLITA



Sadržaj:

Uvod	I
Preporuke za posjet	6-7
1. Upoznaj cara Dioklecijana	8-9
2. Dujina avantura "Zdenac znanja"	10-11
3. Sveti Dujam	12-13
4. U sobi čedesu	14-15
5. Kako su živjeli naši stari?	16-17
6. Splitski vremeplov	18-19
7. Tragovima starog Splita I.	20-21
8. Palača cara Dioklecijana	22-23
9. Na čakuli s Marulićem	24-25
10. Tragovima starog Splita 2.	26-27
11. Split prije sto godina	28-29
12. Mala škola muzeologije	30-31
13. Nadahnimo se umjetnošću	32-33
14. Od palače do grada	34-35
15. Tragovima starog Splita 3.	36-37
16. Izložbe i posebna događanja	38-39
Informacije	40



Predškolski



Niži razredi
osnovne škole



Viši razredi
osnovne škole



Srednjoškolci

Uvod

Poštovane odgojiteljice i odgojitelji, nastavnice i nastavnici, profesorice i profesi, u vašim rukama je prvi katalog edukativnih programa Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović za pedagošku godinu 2011./2012.

Naša dosadašnja suradnja u zajedničkom cilju odgoja i obrazovanja djece i mladih te rastući interes za edukaciju u Muzeju potakla nas je na izradu publikacije koja pruža detaljan uvid u načine provođenja edukativnih programa i, nadamo se, olakšava planiranje posjeta Muzeju i odabir teme prema ciljevima u planu i programu kojeg provodite u vašoj obrazovnoj ustanovi.

Muzej grada Splita sabire, čuva i prezentira materijalnu povijesnu i umjetničku baštinu grada Splita i pravo je mjesto za upoznavanje djece i mladih s bogatim kulturnim nasljeđem grada, ali i ulogom Muzeja u njegovom očuvanju. Stalni postav Galerije Emanuel Vidović, posvećen liku i djelu tog najznačajnijeg splitskog slikara, uvodi nas u područje likovnih umjetnosti i otkriva svijet slikara koji je svojim stvaralaštvom obilježio prvu polovicu 20. stoljeća. Edukativni programi u Muzeju i Galeriji, posebno osmišljeni i prilagođeni za predškolce, osnovnoškolce i srednjoškolce, usmjereni su ne samo na stjecanje znanja, već i različitim vještina i iskustava, a video interpretacije baštine kreću se preko svih oblika duhovnog izričaja – od likovnog, dramskog, glazbenog do literarnog.

S povjerenjem nam se obratite za sve dodatne informacije i rezervirajte svoj posjet! Vidimo se u Muzeju!

Gorana Barišić Bačelić
Muzejska pedagoginja MGS-a





Preporuke za posjet

Naša želja je da što ugodnije provedete vrijeme u Muzeju i da vaš posjet bude što učinkovitiji. Sljedeće preporuke će vam pomoći da ostvarite kvalitetan posjet Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović:

PRIJE POSJETA

- Kontaktirajte Muzej prije planiranog posjeta.
- Provjerite radno vrijeme i mogućnosti rezervacije posebnog termina ukoliko niste u mogućnosti posjetiti Muzej u redovno radno vrijeme.
- Dogovorite konkretnu temu posjeta Muzeju.
- Upoznajte djecu s odabranim edukativnim programom u Muzeju i pojmovima s kojima će se susresti.
- Objasnite djeci da nije dozvoljeno dirati predmete u Muzeju zbog opasnosti od oštećenja.
- Osigurajte dovoljan broj osoba u pratnji.

ZA VRIJEME POSJETA

- Tijekom cijelog posjeta Muzeju surađujte s voditeljem/voditeljicom u svrhu sigurnosti djece u prostoru.
- Vaša angažiranost za vrijeme posjeta Muzeju dobar je primjer koji ohrabruje i djecu da što aktivnije sudjeluju u radionici ili stručnom vođenju.

- Potaknite djecu da promatraju, uočavaju, postavljaju pitanja i povezuju nova saznanja s već poznatim pojmovima.
- Zabavite se zajedno s djecom!

NAKON POSJETA

- Po povratku iz Muzeja razgovarajte s djecom o njihovim i vašim dojmovima – jesu li zadovoljni, što im je bilo najzanimljivije i bi li ponovno posjetili Muzej.
- Vaši dojmovi važni su i nama, stoga nam slobodno uputite povratnu informaciju o vašem posjetu na telefone ili e-mailove navedene na stranici s Informacijama.
- Organizirajte malu izložbu radova koji su proizašli iz posjeta Muzeju.
- Upoznajte roditelje s rezultatima vašeg posjeta i potaknite ih da s djecom poslete Muzej grada Splita i Galeriju Emanuel Vidović.

MATERIJALI

- Sav materijal za provođenje radionice osigurava Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović.

VELIČINA SKUPINE

- Preporučeni broj djece u jednoj grupi je do 30. Skupina veća od tog broja ne osigurava kvalitetan i učinkovit posjet Muzeju.
- Ako je broj djece veći od 30, a dogovorena tema posjeta je ista, mogu se organizirati i dvije grupe. U tom slučaju pri rezervaciji posjeta Muzeju provjerite mogućnost angažmana dvaju voditelja i dogovorite razmak od 15 do 30 minuta između početka posjeta jedne i druge grupe.



I. UPOZNAJ CARA DIOKLECIJANA

Uzrast: predškolski, niži razredi osnovne škole

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Tko je bio taj rimski car koji je sagradio palaču iz koje je nastao grad Split? Gdje se rodio, kako je živio i zašto se baš ovdje odlučio skrasiti i provesti ostatak života? Ispričat ćemo priču o rimskom caru Dioklecijanu i njegovoj čak 1700 godina starij palači iz koje je izrastao grad Split! Carevu palaču danas ne bismo u potpu-

nosti poznavali da ju nisu istražili arheolozi. Ahe, arhe, kako??? Dodite u Muzej grada Splita i otkrijte što to rade arheolozi, kako je izgledao car Dioklecijan i kako je provodio dane u svojoj palači. U muzejskoj radionici ćemo pomoći gipsanim kalupima izraditi novčiće s likom cara Dioklecijana koje će svatko moći ponijeti kući, u školu ili vrtić!





2. DUJINA AVANTURA „ZDENAC ZNANJA“

Uzrast: predškolski, niži razredi osnovne škole

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1



uzej grada Splita čuva veliki broj predmeta koji svjedoče o bogatoj povijesti više od 1700 godina starog grada. Što nam govore ti predmeti i koju nam priču otkrivaju? Zašto se uopće čuvaju u Muzeju? Da bismo saznali odgovore na ova pitanja, kre-

nut ćemo u uzbudljivu avanturu s Dujom, dječakom koji ponajbolje poznaje Muzej i predmete koji se tu čuvaju. Dujina avantura „Zdenac znanja“ vodi nas kroz stalni postav Muzeja grada Splita gdje ćemo zajedno riješiti zagonečke o ljudima i događajima koji su obilježili splitsku povijest i otkriti zanimljive činjenice iz prošlosti našega grada...



Dobri duh - skulptura lava s janjetom s drugog kata sjeverne strane Katedrale (13.st.) MGS 1125





3. SVETI DUJAM

Uzrast: predškolski, niži razredi osnovne škole
Trajanje: 60-75 minuta
Termini: travanj i svibanj
Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Grb grada Splita s
česme na Trsteniku
(15. st.), kamen
MGS 739

Sveti Dujam ima posebno mjesto u srcu svakog Spilićanina. Njemu je posvećen i blagdan u svibnju kada cijeli grad slavi svog zaštitnika velikom feštom, a Katedrala sv. Duje sa zvonikom simbol je Splita. Muzej grada Splita pravo je mjesto na ko-

jem će svaki mali stanovnik i gost ovoga grada saznati kako je biskup Dominius postao svetac i zaštitnik grada Splita, što je Sudamja i od kada se slavi sv. Dujam. U muzejskoj radionici napraviti ćemo tehnikom kolaža muzejsku uspomenu na sv. Dujma.





Obilazak Muzeja

Radionica



4. U SOBI ČUDESA

Uzrast: predškolski, niži razredi osnovne škole

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene bb

Jeste li kada zavirili u čudesan svijet jednog umjetnika? Ako dodete u posjet Galeriji Emanuel Vidović, koja je posvećena tom najznačajnijem splitskom slikaru, u njegovoj sobi - ateljeru čeka vas pismo koje će vam otkriti sve o životnom putu slikara te o čudesnim predmetima i slikama

koji se tu nalaze. Kako slikari koriste boje, kako biraju motive i što nam njihove slike uopće govore? Sve ćemo to dozнати u neobičnom ambijentu Vidovićeve galerije, a sigurno je da će nas ova priča nadahnuti da u galerijskoj radionici i sami postanemo mali umjetnici.

Stara lutka,
MGS 5588





Glačalo za odjeću
MGS 1472

5. KAKO SU ŽIVJELI NAŠI STARI?

Uzrast: niži razredi osnovne škole

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od listopada do ožujka

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Muzej grada Splita čuva veliki broj starih predmeta koji su naši preci upotrebljavali u svakodnevnom životu. Oni čuvaju sjećanje na život u prošlosti i svjedoci su velikih promjena koje su nas zatekle u posljednjih 100 godina. Možemo li zamisliti kako su naši stari provodili svoje vrijeme dok nije postojala televizija, radio, Internet ni moderni kućanski aparati? A kojim igračkama su se igrali naši pradjedovi i prabake kad su bili djeca? Zanimljivi muzejski predmeti ispričat će nam priču o svakodnevnom životu Splićana, naučit ćemo kako su se koristili, a prisjetit ćemo se i pokoje stare splitske riči...





6. SPLITSKI VREMEPOV

Uzrast: niži razredi osnovne škole

Trajanje: 75-90 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Stalni postav Muzeja grada Splita priča nam priču o 1700 godina dugoj povijesti grada. Narančno, nije baš sasvim lako zapamtiti sve događaje i ljude koji su obilježili splitsku prošlost, ali pomoći će nam Splitski vremeplov koji ćemo zajedno izraditi i po-

njeti u školu kako bi nas uvijek mogao podsjetiti na važne zgodе iz povijesti Splita, ali i na neke zanimljive predmete iz Muzeja koji su svjedoci prošlih vremena. Upoznat ćemo stalni postav Muzeja od glave do pete, a usput ćemo se naučiti snalaziti na vremenskoj crti kao od šale!





Razgledavanje grada | Radionica

7. TRAGOVIMA STAROG SPLITA I

Uzrast: niži razredi osnovne škole

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: rujan-listopad, ožujak-svibanj

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Već znamo da se Split razvio iz palače cara Dioklecijana i da je danas drugi po veličini grad u Republici Hrvatskoj kojeg krase brojni kulturno-povijesni spomenici. Život buja na svim uglovima stare gradske jezgre – Peristilu, kalama Dioklecijanove palače, Pjaci,

Rivi... Muzej grada Splita pravo je mjesto iz kojeg ćemo krenuti u šetnju tragovima starog Splita i zajedno upoznati spomenike tisućljetnog grada, a kad se vratimo u Muzej riješit ćemo kviz i iznenadit ćemo se koliko toga smo doznali o Splitu...

Ulomak sfinge, glava
MGS 8278



8. PALAČA CARA DIOKLECIJANA

Uzrast: viši razredi osnovne škole

Trajanje: 75-90 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Palača koju je dao sagraditi car Dioklecijan krajem III. stoljeća s obilježjima rimskog grada, ljetnikovca i vojnog logora jedinstveni je kulturni spomenik na svijetu i već više od trideset godina nalazi se na UNESCO-vom popisu svjetske baštine. Nakon careve smrti, palaču i njenu okolicu trajno naseljavaju novi stanovnici pa je njen prostor doživio i brojne promjene. Ipak, očuvani su oni najvažniji dijelovi i

karakteristike koje i dan danas splitskoj staroj jezgri daju pečat rimskog grada. Što je cardo, decumanus, vestibul, peristil, kako je živio car i stanovnici palače, čemu su služili Dioklecijanovi podrumi, kako je palača izgledala kada je tek bila sagrađena i koje tajne kriju njene čuvarice - sfinge, pitanja su na koja ćemo dobiti odgovor u zanimljivom istraživanju ovog jedinstvenog svjetskog spomenika koje počinje upravo u Muzeju grada Splita.

Rekonstrukcija
izvornog izgleda
Dioklecijanove
palače, 1912.
MGS B 3090





Obilazak Muzeja

Dramska izvedba



9. NA ĆAKULI S MARULIĆEM

Uzrast: niži i viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

Trajanje: 45 minuta

Termimi: travanj-svibanj

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Marko Marulić, otac hrvatske književnosti, jedan je od najpoznatijih Spličanina, to svi znamo. A jeste li znali da je upravo u Papalićevoj palači, današnjem Muzeju grada Splita, slavni Marul često boravio i družio se sa svojim prijateljima Papalićima i da je gotička dvorana u toj plemićkoj

palači prije više od petsto godina bila središte kulturnog i društvenog života u Splitu? Što se to sve događalo u Papalićevoj palači i kako je Split živio u Marulićev doba, saznat ćete ako svratite na čakulu s Marulićem koji će vam ispričati zanimljive zgodе iz svog života... da, da, baš onaj Marko Marulić – glavom i bradom!

Marko Marulić
Ivan Meštrović
(1924.), bronca
MGS 1242





IO. TRAGOVIMA STAROG SPLITA 2

Uzrast: viši razredi osnovne škole

Trajanje: 75-90 minuta

Termini: rujan-listopad, ožujak-svibanj

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Koliko poznajemo Split? Dioklecijanova palača, Katedrala sv. Duje, Jupiterov hram, Vestibul, Stara gradska vijećnica, Pjaca, Voćni trg, Prokurative, plemićke palače... ovaj tisućljetni grad prepun je kulturno-povijesne baštine, a svako mjesto ima svoju pri-

ču... Nakon što zajedno prošećemo po povjesnoj jezgri i upoznamo Split u dušu, u Muzeju ćemo zaigrati zabavnu timsku igru u kojoj ćemo doznati odgovor na pitanje s početka ovog teksta i odmjeriti snage u znanju o našem gradu.

Pogled na staru
gradsku jezgru
iz zraka



Prezentacija fotografija

II. SPLIT PRIJE 100 GODINA

Uzrast: viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

Trajanje: 60 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Grad je živo tkivo koje se stalno mijenja i razvija pred našim očima. Ponekad i zaboravimo kako je neki dio grada izgledao prije nego što je na tom mjestu sagrađena nova zgrada ili proširena ulica... Tisuće fotografija koje se

čuvaju u Muzeju grada Splita svjedoče o tim brojnim promjenama koje je grad doživio u posljednjih stotinjak godina. Riva, Marmontova ulica, Stari plac, Marjan, Bačvice, moda, električna energija, vodovod, autobusi na kat i trolejbusi samo su neke od tema kojih ćemo se dodataknuti u prići o Splitu prije 100 godina... toliko toga se promjenilo!

Kinoproyektor
prvog stalnog
kina u Splitu
MGS 4337





I2. MALA ŠKOLA MUZEEOLOGIJE

Uzrast: viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od studenog do ožujka

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Riječ „muzej“ je starogrčkog porijekla i u originalu znači „sjedište muza“. Muzeji su nekoć davno bili tek čuvarnice starih predmeta dostupne i razumljive samo rijetkim. Moderan muzej je mjesto gdje se susreću prošlost, sadašnjost i budućnost, mjesto koje njeguje znanja i vještine. U Muzeju grada Splita rade povjesničari, ar-

heolozi, povjesničari umjetnosti, restauratori, knjižničari, a svi zajedno djeluju u misiji da očuvaju prošlost ovog grada za buduće generacije. U ovom nesvakidašnjem posjetu Muzeju grada Splita saznat ćemo sve o muzejskim zanimanjima kuhstosa, restauratora i pedagoga, kako se vodi briga o muzejskim predmetima, kako nastaje jedna izložba i kako zapravo živi muzej iza kulisa.



Kruna bunara s natpisom i grbom obitelji Papalić





Obilazak Galerije

Radionica

I3. NADAHNIMO SE UMJETNOŠĆU!

Uzrast: viši razredi osnovne škole, srednjoškolci

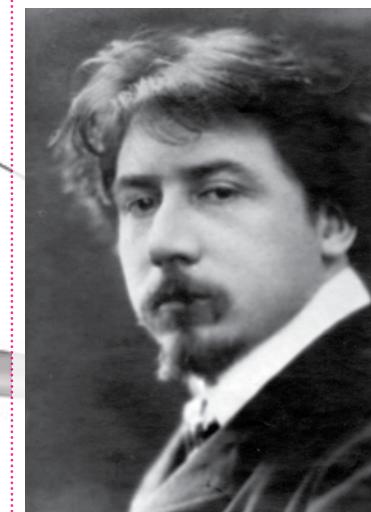
Trajanje: 60-75 minuta

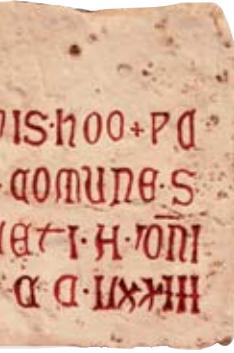
Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene b

Splicačin Emanuel Vidović (1870-1953) jedan je od začetnika hrvatske moderne. Postav Galerije Emanuel Vidović, posvećene njegovom liku i djelu, mjesto je na kojem s lakoćom poniremo u njegovu umjetnost. U supitljivoj atmosferi Vidovićevih krajolika, interijera i mrtvih priroda i intimi prostora umjetnikova atelijera, nije teško biti na-

dahnut za stvaranje. Upoznajte ovog osebujnog umjetnika kroz specijalno vodstvo muzejskog osoblja Galerijom i projekciju dokumentarnog filma o njegovom životu i radu. Uzmite olovku i papir, i zapisite vaše dojmove - stih, pjesmu, pismo ili esej, nije važno! Važno je samo da je nadahnuto Vidovićevom umjetnošću!





Kamena ploča
s najstarijim
natpisom imena
Splita, 1373. g.
MGS 736

I4. OD PALAČE DO GRADA

Uzrast: srednjoškolci

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: rujan-lipanj

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Stalni postav Muzeja grada Splita kronološki prikazuje razvoj grada od njegovog nastanka do najnovijih vremena. Koje su povijesne okolnosti dovele do toga da se grad razvije iz kasnoantičke palače cara Dioklecijana, kada je Split postao uređeni grad u pravom smislu riječi, kako je grad preživio silna ratovanja i bolesti koje su

znale harati ovim prostorima, koji su Splitčani u prošlosti zaslužni za unaprjeđenje života u gradu i za Split kakvog danas imamo? Odgovore na sva ova pitanja kriju muzejski izlošci u stalnom postavu Muzeja. Otkrijte ih uz pomoć stručnog osoblja Muzeja koje je za vas pripremilo ovu zanimljivu šetnju kroz splitsku povijest.





Razgledavanje grada

Radionica

I5. TRAGOVIMA STAROG SPLITA 3

Uzrast: srednjoškolci

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: rujan-listopad, ožujak-svibanj

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Splitska stara jezgra slojevito je stkivo u kojem je svako razdoblje u povijesti grada ostavilo svog traga. Čini nam se da poznajemo svaki kantun Splita i da smo baš sve već vidjeli, ali je li to baš tako? Pozivamo vas da zajedno krenemo u istraživanje stare gradske jezgre i (ne)vidljivih detalja na crkvama, zvonicima, uglovima ulica, kućama i plemićkim palacama. Otkrit će-

te gdje u jezgri nalazimo arhitekturu romanike, renesanse, baroka i klasicizma, a usput čuti i intrigantne priče koje se vežu uz ta mjesta i ljudi koji su tu boravili. A kad prodete tragovima tog starog Splita, sigurni ste da znate baš svaki kantun u gradu! Za kraj, u Muzeju grada Splita čekaju vas timskia igra u kojoj ćete pokazati svu svoju vještina snalaženja u prostoru i moći pamćenja!

Garguj na uglu
Dioklecijanove i
Papalićeve ulice



I6. IZLOŽBE I POSEBNA DOGAĐANJA

Tijekom godine Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović priređuju kulturna događanja koja posjetiteljima pružaju mogućnost stjecanja različitih iskustava i znanja, a osim toga, čine Muzej mjestom društvenog susreta. Mnoga događanja namijenjena su različitim generacijama posjetitelja, a često uključuju i sadržaje edukativnog karaktera.

Izložbe – u dva izložbena prostora Muzeja grada Splita cijele godine priređuje izložbe različitog tipa, dok su u Galeriji Ema-

nuel Vidović redovito organizirane izložbe relevantnih hrvatskih umjetnika s posebnim osvrtom na splitsku likovnu scenu.

Susreti s umjetnicima – često imamo priliku razgledati umjetničke izložbe, ali doista rijetko imamo prigodu porazgovarati sa samim umjetnicima. Na organiziranim susretima s umjetnicima iz prve ruke doznajemo njihove inspiracije i poglede na svijet koji nam mogu pomoći da drugaćijim očima gledamo njihova djela.



Posebne radionice – tijekom godine organiziramo i specijalne jednokratne radionice koje istražuju različita područja kulture i umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, dizajn, drama, glazba...) u suradnji s drugim institucijama i pojedincima.

Koncerti – prostor gotičke dvorane Muzeja grada Splita jedinstveni je ambijent u gradu za koncerte klasične glazbe, a u Muzeju posebno njegujemo suradnju s mladom scenom splitskih akademskih glazbenika.

Međunarodni dan muzeja – svake godine 18. svibnja obilježava se Međunarodni dan muzeja. U Muzeju i Galeriji ovaj dan obilježen je različitim sadržajima, poput izložbi, stručnih vođenja, radionica, a često ga prati i projekt na temu koju svake godine predloži ICOM (The International Council of Museums).

Preporučujemo vam da pratite mrežne stranice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović te naše Facebook stranice gdje će se redovito najavljivati sva posebna događanja u našoj organizaciji.

Informacije

Muzej grada Splita
Papalićeva 1, 21 000 Split
Tel./fax: 021/360-171;
021/360-172; 021/344-917
Email: muzej-grada-st@st.t-com.hr
www.mgst.net

Galerija Emanuel Vidović
Poljana kraljice Jelene bb, 21 000 Split
Tel. 021/360-155; 021/360-167; 021/342-714
Email: info@galerija-vidovic.com
www.galerija-vidovic.com

RADNO VRIJEME
Ljeti (svibanj-listopad)
utorak-petak od 9.00 do 21.00
subota-ponedjeljak od 9.00 do 16.00

Zimi (studeni-travanj)
utorak-petak od 9.00 do 16.00
subota-nedjelja od 10.00 do 13.00
ponedjeljkom zatvoreno

IMPRINT
Izдавač: Muzej grada Splita
Za izdavača: Elvira Šarić Kostić
Autorica: Gorana Barišić Baćelić
Fotografije: Muzej grada Splita

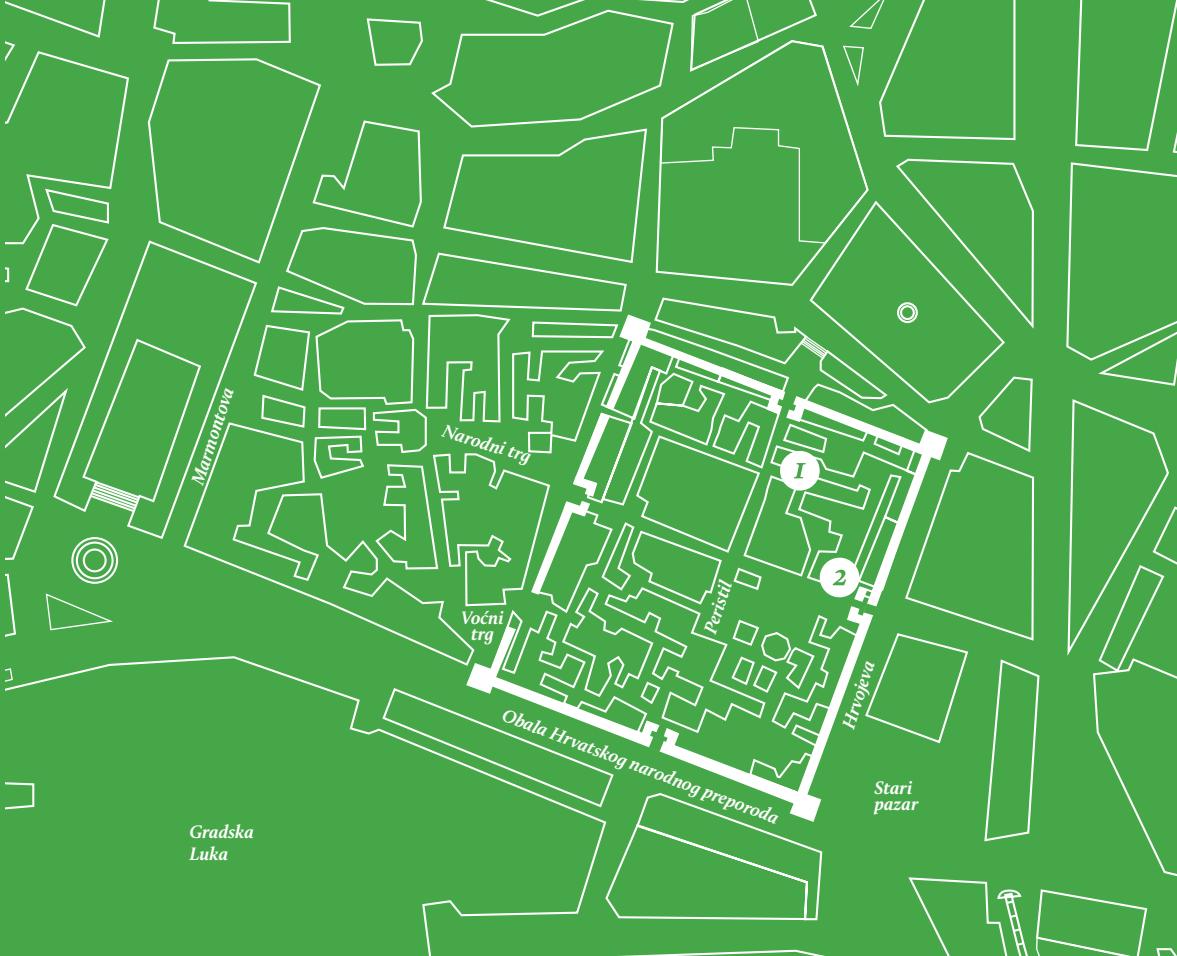
CIJENE ULAZNICA
odrasli 10,00 kn
djeca, studenti, umirovljenici 5,00 kn
Cijena edukativne radionice i stručnog
vođenja je 100,00 kn po grupi (do 30
sudionika). Odrasle osobe u pratinji grupe
ne plaćaju ulaznicu.

POVOLJNOSTI
U slučaju drugog ili svakog idućeg posjeta
iste skupine u toku pedagoške godine 2011./12.
plaća se samo ulaznica u Muzej grada
Splita ili Galeriju Emanuel Vidović.
Radionica je besplatna.

REZERVACIJE RADIONICA I POSJETA
Rezervacije se primaju svakim radnim
danom od 9.00 do 15.00 sati na telefonske
brojeve Muzeja grada Splita i Galerije
Emanuel Vidović i na e-mail adresu:
gorana.bb@gmail.com.

DODATNE INFORMACIJE I NOVOSTI
Sve dodatne informacije i novosti u
edukativnom programu tijekom godine
možete dobiti na gore navedene telefonske
brojeve, na mrežnim stranicama www.mgst.net i Facebook stranicama Muzeja grada
Splita i Galerije Emanuel Vidović.

Grafički dizajn: Karlo Kazinoti, Mišo Komenda
Lektorica: Nada Topić
Tisk: DES
Naklada: 2000 primjeraka
Split, rujan 2011.



1 Muzej grada Splita, Papalićeva 1

2 Galerija Vidović, Poljana kraljice Jelene bb



MUZEJ GRADA SPLITA

