



MUZEJ GRADA SPLITA

PEDAGOŠKO-
EDUKATIVNI
PROGRAM MUZEJA
GRADA SPLITA I
GALERIJE EMANUEL
VIDOVIĆ

2012./2013.

MUZEJ GRADA SPLITA
PAPALIĆEVA 1
21 000 SPLIT
TEL./FAX. 021 360 171, 344 917
e-mail: muzej-grada-st@st.t-com.hr

GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ
POLJANA KRALJICE JELENE B.B.
21 000 SPLIT
TEL. 021 360 155, 342 714
e-mail: muzej-grada-st@st.t-com.hr

SADRŽAJ

UVOD.....	2
PREDŠKOLSKI UZRAST.....	3
NIŽI RAZREDI OSNOVNE ŠKOLE.....	6
VIŠI RAZREDI OSNOVNE ŠKOLE.....	9
SREDNJOŠKOLCI.....	12
TEMATSKA STRUČNA VODTVA.....	13
POSEBNI PROGRAMI.....	17
PREPORUKE ZA POSJET.....	19
KORISNE INFORMACIJE.....	21

UVOD

Poštovane odgojiteljice i odgojitelji, nastavnice i nastavnici, profesorice i profesori,

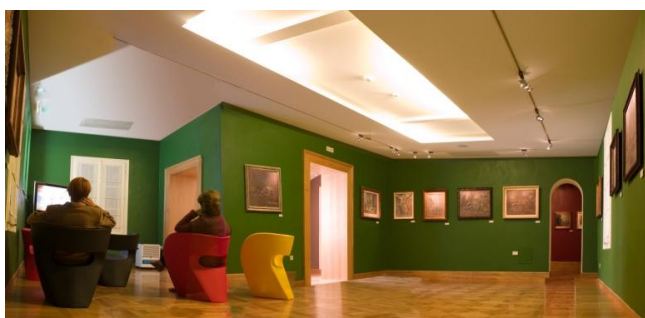
naša dosadašnja uspješna suradnja u zajedničkom cilju odgoja i obrazovanja djece i mladih te stalno rastući interes za edukaciju u Muzeju potakla nas je na izradu ovog dokumenta koji pruža detaljan uvid u načine provođenja edukativnih programa i, nadamo se, olakšava planiranje posjeta Muzeju i odabir teme prema ciljevima u planu i programu kojeg provodite u vašoj obrazovnoj ustanovi.

Muzej grada Splita sabire, čuva i prezentira materijalnu povijesnu i umjetničku baštinu grada Splita i pravo je mjesto za upoznavanje djece i mladih s bogatim kulturnim nasljeđem grada, ali i ulogom Muzeja u njegovom očuvanju. Stalni postav Galerije Emanuel Vidović, posvećen liku i djelu tog najznačajnijeg splitskog slikara, uvodi nas u područje likovnih umjetnosti i otkriva svijet slikara koji je svojim stvaralaštvom obilježio prvu polovicu 20. stoljeća. Edukativni programi u Muzeju i Galeriji, posebno osmišljeni i prilagođeni za predškolce, osnovnoškolce i srednjoškolce, usmjereni su ne samo na stjecanje znanja, već i različitih vještina i iskustava, a vidovi interpretacije baštine kreću se preko svih oblika duhovnog izričaja – od likovnog, dramskog, glazbenog do literarnog.

S povjerenjem nam se obratite za sve dodatne informacije i rezervirajte svoj posjet!

Vidimo se u Muzeju!

Gorana Barišić Bačelić, prof.
muzejska pedagoginja MGS-a



PREDŠKOLSKI UZRAST

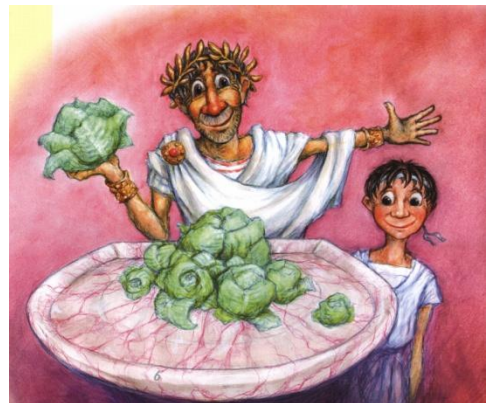
1. **UPOZNAJ CARA DIOKLECIJANA** (UZ IZLOŽBU GAIUS AURELIUS VALERIUS DIOCLETIANUS PIUS FELIX INVICTUS AUGUSTUS I NJEGOVA PALAČA U SPLITU)

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do studenog

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Tko je bio taj rimski car koji je sagradio palaču iz koje je nastao grad Split? Gdje se rodio, kako je živio i zašto se baš ovdje odlučio skrasiti i provesti ostatak života? Ispričat ćemo priču o rimskom caru Dioklecijanu i njegovoj čak 1700 godina staroj palači iz koje je izrastao grad Split! I danas je ne bismo u potpunosti poznavali da carevu palaču nisu istražili arheolozi. Ahe, arhe, kako???. Dođite u Muzej grada Splita i otkrijte što to rade arheolozi, kako je izgledao car Dioklecijan i kako je provodio dane u svojoj palači. U muzejskoj radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom cara Dioklecijana.



2. **SPLITSKI KARNEVALI**

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: siječanj i veljača

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Tradicija karnevalskih svečanosti u Splitu traje još od renesansnih vremena, a *maškaravanje* je oduvijek bilo jednako zanimljivo i malima i velikima. Karneval je vrijeme zabave i opuštanja, ali i prigoda da jednom godišnje budemo nešto drugo ili netko drugi. Cijela svita jednog grada poput Splita okupljena u karnevalskoj povorci na pokladni utorak, sa tisućama živopisnih maski predvođena uvijek krivim i zločestim krnjom, zauvijek ostavlja trag jednog vremena, njegovih radosti i tegoba. Na ovoj radionici čut ćemo zanimljive priče iz povijesti splitskih karnevala, ali i upotrijebiti maštu kako bismo izradili svoju *muzejsku masku*.

3. U SOBI ČUDESNA

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene b.b.

Jeste li kada zavirili u čudesan svijet jednog umjetnika? Ako dođete u posjet Galeriji Emanuel Vidović koja posvećena tom najznačajnijem splitskom slikaru, u njegovoj sobi - ateljeru čeka vas pismo koje će vam otkriti sve o životnom putu slikara te o čudesnim predmetima i slikama koji se tu nalaze. Kako slikari koriste svoje boje, kako biraju svoje motive i što nam te njihove slike uopće govore? Sve ćemo to doznati u neobičnom ambijentu Vidovićeve galerije, a sigurno je da će nas ova priča nadahnuti da u galerijskoj radionici i sami postanemo mali umjetnici.



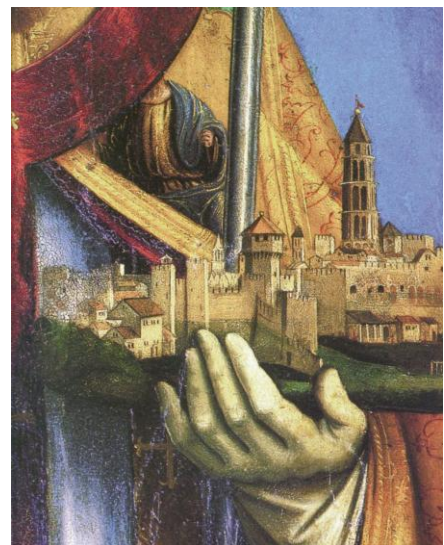
4. SVETI DUJAM I SPLIT

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od ožujka do svibnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Sveti Dujam ima posebno mjesto u srcu svakog Splitsčanina. Njemu je posvećen i blagdan u svibnju kada cijeli grad slavi svog zaštitnika velikom feštom, a katedrala sv. Duje sa zvonikom simbol je Splita. Muzej grada Splita pravo je mjesto na kojem će svaki mali stanovnik i gost ovoga grada saznati kako je biskup Domnius postao svetac i zaštitnik grada Splita, što je Sudamja i od kada se slavi sv. Dujam. U muzejskoj radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom Svetoga Dujma, upravo onakve kakvi su se i koristili u srednjovjekovnom Splitu.



NIŽI RAZREDI OSNOVNE ŠKOLE

1. **UPOZNAJ CARA DIOKLECIJANA** (UZ IZLOŽBU GAIUS AURELIUS VALERIUS DIOCLETIANUS PIUS FELIX INVICTUS AUGUSTUS I NJEGOVA PALAČA U SPLITU)

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do studenog

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Tko je bio taj rimski car koji je sagradio palaču iz koje je nastao grad Split? Gdje se rodio, kako je živio i zašto se baš ovdje odlučio skrasiti i provesti ostatak života? Ispričat ćemo priču o rimskom caru Dioklecijanu i njegovoj čak 1700 godina staroj palači iz koje je izrastao grad Split! I danas je ne bismo u potpunosti poznavali da carevu palaču nisu istražili arheolozi. Ahe, arhe, kako???

Dodite u Muzej grada Splita i otkrijte što to rade arheolozi, kako je izgledao car Dioklecijan i kako je provodio dane u svojoj palači. U muzejskoj radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom cara Dioklecijana.



2. **SPLITSKI KARNEVALI**

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: siječanj i veljača

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Tradicija karnevalskih svečanosti u Splitu traje još od renesansnih vremena, a *maškaravanje* je oduvijek bilo jednako zanimljivo i malima i velikima. Karneval je vrijeme zabave i opuštanja, ali i prigoda da jednom godišnje budemo nešto drugo ili netko drugi. Cijela svita jednog grada poput Splita okupljena u karnevalskoj povorci na pokladni utorak, sa tisućama živopisnih maski predvođena uvijek krivim i zločestim krnjom, zauvijek ostavlja trag jednog vremena, njegovih radosti i tegoba. Na ovoj radionici čut ćemo zanimljive

priče iz povijesti splitskih karnevala, ali i upotrijebiti maštu kako bismo izradili svoju *muzejsku masku*.



3. U SOBI ČUDESA

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene b.b.

Jeste li kada zavirili u čudesan svijet jednog umjetnika? Ako dođete u posjet Galeriji Emanuel Vidović koja posvećena tom najznačajnijem splitskom slikaru, u njegovoj sobi - atelijeru čeka vas pismo koje će vam otkriti sve o životnom putu slikara te o čudesnim predmetima i slikama koji se tu nalaze. Kako slikari koriste svoje boje, kako biraju svoje motive i što nam te njihove slike uopće govore? Sve ćemo to doznati u neobičnom ambijentu Vidovićeve galerije, a sigurno je da će nas ova priča nadahnuti da u galerijskoj radionici i sami postanemo mali umjetnici.



4. SVETI DUJAM I SPLIT

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od ožujka do svibnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1



Sveti Dujam ima posebno mjesto u srcu svakog Splitsanina. Njemu je posvećen i blagdan u svibnju kada cijeli grad slavi svog zaštitnika velikom feštom, a katedrala sv. Duje sa zvonikom simbol je Splita. Muzej grada Splita pravo je mjesto na kojem će svaki mali stanovnik i gost ovoga grada saznati kako je biskup Domnius postao svetac i zaštitnik grada Splita, što je Sudamja i od kada se slavi sv. Dujam. U muzejskoj

radionici ćemo pomoću gipsanih kalupa izrađivati novčiće s likom Svetoga Dujma, upravo onakve kakvi su se i koristili u srednjovjekovnom Splitu.

5. SPLITSKI VREMEMPLOV

Trajanje: 75-90 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1



Stalni postav Muzeja grada Splita priča nam priču o 1700 godina dugoj povijesti grada. Naravno, nije baš sasvim lako zapamtiti sve te događaje i ljude koji su obilježili splitsku prošlost, ali pomoći će nam *Splitski vremeplov* koji ćemo zajedno izraditi i ponijeti u školu kako bi nas uvijek mogao podsjetiti na važne zgrade iz povijesti Splita, ali i na neke zanimljive predmete iz Muzeja koji su svjedoci prošlih vremena.

Upoznat ćemo stalni postav Muzeja od *glave do pete*, a usput ćemo se naučiti snalaziti na vremenskoj crti kao od šale!

VIŠI RAZREDI OSNOVNE ŠKOLE

1. **CAR DIOKLECIJAN I NJEGOVA PALAČA U SPLITU** (UZ IZLOŽBU *GAIUS AURELIUS VALERIUS DIOCLETIANUS PIUS FELIX INVICTUS AUGUSTUS I NJEGOVA PALAČA U SPLITU*)

Trajanje: 75-90 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Palača koju je dao sagraditi car Dioklecijan krajem III. stoljeća s obilježjima rimskog grada, ljetnikovca i vojnog logora jedinstveni je kulturni spomenik na svijetu i već više od trideset godina nalazi se na UNESCO-vom popisu svjetske baštine. Nakon careve smrti, palaču i njenu okolicu trajno naseljavaju novi stanovnici pa je njen prostor doživio i brojne promjene. Ipak očuvani su oni najvažniji dijelovi i karakteristike koje i dan danas splitskoj staroj jezgri daju pečat rimskog grada. Što je *cardo*, *decumanus*, *vestibul*, *peristil*, kako je živio car i stanovnici palače, čemu su služili Dioklecijanovi podrumi i kako je zapravo palača izgledala kada je tek bila sagrađena i koje tajne kriju njene čuvarice sfinge, pitanja su na koja ćemo dobiti odgovor u zanimljivom istraživanju ovog jedinstvenog svjetskog spomenika koje počinje upravo u Muzeju grada Splita.



2. **SPLIT PRIJE STO GODINA**

Trajanje: 60 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Grad je živo tkivo koje se stalno mijenja i razvija pred našim očima. Ponekad i zaboravimo kako je neki dio grada izgledao prije nego što je na tom mjestu sagrađena nova zgrada ili proširena ulica...Tisuće fotografija koje se čuvaju u Muzeju grada Splita svjedoče o tim brojnim promjenama koje je grad doživio u posljednjih stotinjak godina. Riva, Marmontova ulica, Stari plac, Marjan, Bačvice, moda, električna energija, vodovod, autobusi na kat i trolejbusi

samo su neke od tema kojih ćemo se dotaknuti u priči o Splitu prije 100 godina...toliko toga se promijenilo!

3. STATUT JE ZAKON!

Trajanje: 60 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Rijetke stare knjige poput Splitskog statuta kriju brojne tajne. Iz njih se doznaje o životu srednjovjekovnih dalmatinskih gradova i njihovom običajnom pravu. Splitski statut koji se čuva u Muzeju grada Splita je iz 14. st. i naziva se Percevalovim statutom. Iz njega se iščitava odnos djece i roditelja, muža i žene, on nam otkriva pravila prema kojima se upravljalo splitskom komunom, kako se slavila fešta sv. Dujma i koliki je utjecaj Crkva imala na život tadašnjeg čovjeka. On sagledava sve oblike života srednjovjekovnog Splita. Njegove je brojne ukrašene stranice načinjene od janjeće kože, starim talijanskim pismom ispisao redovnik Mihovil. Ove godine obilježava se sedamstota obljetnica Statuta pa dođite u Muzej grada Splita da je zajedno proslavimo!



3. MALA ŠKOLA MUZEOLOGIJE

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Riječ *muzej* je starogrčkog porijekla i u originalu znači *sjedište muza*. Muzeji su nekoć davno bili tek čuvaonice starih predmeta dostupne i razumljive samo rijetkima. Moderan muzej je mjesto gdje se susreću prošlost, sadašnjost i budućnost, mjesto koje njeguje znanja i vještine. U Muzeju grada Splita rade povjesničari, arheolozi, povjesničari umjetnosti, restauratori, knjižničari, a svi zajedno djeluju u misiji da očuvaju prošlost ovog grada za buduće generacije. U ovom nesvakidašnjem posjetu Muzeju grada Splita saznat ćemo sve o muzejskim zanimanjima kustosa, restauratora i pedagoga, kako

se vodi briga o muzejskim predmetima, kako nastaje jedna izložba i kako zapravo živi jedan muzej iza kulisa.



4. **NADAHNIMO SE UMJETNOŠĆU!**

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene b.b.



Splićanin Emanuel Vidović (1870. – 1953.) jedan je od začetnika hrvatske moderne. Postav Galerije Emanuel Vidović, posvećene njegovom liku i djelu, mjesto je na kojem s lakoćom poniremo u njegovu umjetnost. U suptilnoj atmosferi Vidovićevih krajolika, interijera i mrtvih

priroda i intimi prostora umjetnikova atelijera, nije teško biti nadahnut za stvaranje. Upoznajte ovog osebujnog umjetnika kroz specijalno vodstvo muzejskog osoblja i dokumentarni film o Emanuelu Vidoviću, uzmite olovku i papir, i zapišite vaše dojmove... stih, pjesmu, pismo ili esej, nije važno! Važno je samo da je nadahnuto Vidovićevom umjetnošću!

SREDNJOŠKOLCI

1. MALA ŠKOLA MUZEOLOGIJE

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Riječ *muzej* je starogrčkog porijekla i u originalu znači *sjedište muza*. Muzeji su nekoć davno bili tek čuvaonice starih predmeta dostupne i razumljive samo rijetkima. Moderan muzej je mjesto gdje se susreću prošlost, sadašnjost i budućnost, mjesto koje njeguje znanja i vještine. U Muzeju grada Splita rade povjesničari, arheolozi, povjesničari umjetnosti, restauratori, knjižničari, a svi zajedno djeluju u misiji da očuvaju prošlost ovog grada za buduće generacije. U ovom nesvakidašnjem posjetu Muzeju grada Splita saznat ćemo sve o muzejskim zanimanjima kustosa, restauratora i pedagoga, kako se vodi briga o muzejskim predmetima, kako nastaje jedna izložba i kako zapravo živi jedan muzej iza kulisa.



2. NADAHNIMO SE UMJETNOŠĆU!

Trajanje: 60-75 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Galerija Emanuel Vidović, Poljana kraljice Jelene b.b.

Splićanin Emanuel Vidović (1870. – 1953.) jedan je od začetnika hrvatske moderne. Postav Galerije Emanuel Vidović, posvećene njegovom liku i djelu, mjesto je na kojem s lakoćom poniremo u njegovu umjetnost. U suptilnoj atmosferi Vidovićevih krajolika, interijera i mrtvih priroda i intimi prostora umjetnikova atelijera, nije teško biti nadahnut za stvaranje. Upoznajte ovog osebnog umjetnika kroz specijalno vodstvo muzejskog osoblja i dokumentarni film o Emanuelu Vidoviću, uzmite olovku i papir, i zapišite vaše dojmove... stih, pjesmu, pismo ili esej, nije važno! Važno je samo da je nadahnuto Vidovićevom umjetnošću!

3. NA ČAKULI S MARULIĆEM

Trajanje: 45 minuta

Termini: od prosinca do ožujka

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1



Marko Marulić, otac hrvatske književnosti, jedan je od najpoznatijih Splitsanina, to svi znamo. A jeste li znali da je upravo u Papalićevoj palači, današnjem Muzeju grada Splita, slavni Marul često boravio i družio se sa svojim prijateljima Papalićima i da je gotička dvorana u toj plemićkoj palači prije više od petsto godina bila središte kulturnog i društvenog života u Splitu? Što se to sve događalo u Papalićevoj palači i kako je Split živio u Marulićevo doba? Sve o tome saznat ćete ako svratite u Muzej grada Splita *Na čakulu s Marulićem*.

4. SPLIT PRIJE STO GODINA

Trajanje: 60 minuta

Termini: od rujna do lipnja

Lokacija: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Grad je živo tkivo koje se stalno mijenja i razvija pred našim očima. Ponekad i zaboravimo kako je neki dio grada izgledao prije nego što je na tom mjestu sagrađena nova zgrada ili proširena ulica... Tisuće fotografija koje se čuvaju u Muzeju grada Splita svjedoče o tim brojnim



promjenama koje je grad doživio u posljednjih stotinjak godina. Riva, Marmontova ulica, Stari plac, Marjan, Bačvice, moda, električna energija, vodovod, autobusi na kat i trolejbusi samo su neke od tema kojih ćemo se dotaknuti u priči o Splitu prije 100 godina... toliko toga se promijenilo!

TEMATSKA STRUČNA VODSTVA

1. **CAR DIOKLECijan I NJEGOVA PALAČA U SPLITU** (UZ IZLOŽBU *GAIUS AURELIUS VALERIUS DIOCLETIANUS PIUS FELIX INVICTUS AUGUSTUS I NJEGOVA PALAČA U SPLITU*)

Izložba *Gaius Aurelius Valerius Diocletianus Pius Felix Invictus Augustus i njegova palača u Splitu* u središte postavlja lik i djelo cara Dioklecijana i njegovu splitsku palaču. Ta najstarija i najintragantnija prošlost Splita ispričana je u sugestivnom ambijentu ove izložbe koju čini nekoliko segmenata. Posjetitelji tako, između ostalog, mogu doznati kako je to Dioklecijan mogao blagovati u svojem *trikliniju* – na izložbi je predstavljena kasnoantička *mensa* iz Dioklecijanovog *triklinija* u rekonstrukciji njene izvorne uporabe i ambijenta, kako i zašto su se egipatske sfinge našle u Dioklecijanovoj palači i kakve je posljedice Dioklecijan pretrpio zbog svojih gorljivih progona kršćana. Splitsani po prvi put mogu vidjeti na jednom mjestu biste svih Dioklecijanovih suvladara – Maksimijana, Galerija i Kostancija Klora te doznati turbulentne povijesne okolnosti u kojima je Rimskim Carstvom krajem 3. i početkom 4. stoljeća vladala Dioklecijanova tetrahija. Na izložbi je i posebno predstavljena Dioklecijanova obitelj. Kopije reljefa carice Priske i Dioklecijana iz Dioklecijanovog mauzoleja, inače jedini preživjeli prikazi cara i supruge u njegovoj splitskoj Palači, u društvu su u reljefa kćerke Valerije. Na izložbenim panoima su predstavljene još uvijek malo poznate činjenice o Dioklecijanovu porijeklu, životu i djelovanju, abdikaciji i okolnostima smrti. Tu je i petnaestominutna multimedijalna prezentacija koja svojom tečnom pričom i zanimljivim grafičkim oblikovanjem opisuje Dioklecijanovu palaču sa više od stotinjak fotografija zajedno sa nacrtima, tlocrtima i rekonstrukcijama izvornih stanja pojedinih dijelova Palače. Sve zajedno pruža jedan novi i drugačiji doživljaj Dioklecijanove palače, ali i samog cara koji glasi za jednog od najvažnijih rimskih imperatora.



2. **SLIKAR EMANUEL VIDOVIĆ**

Galerija Emanuel Vidović posvećena je liku i djelu Emanuela Vidovića, a zamišljena je kao mjesto sabiranja, obrade, istraživanja, zaštite i prezentacije slikareva materijalnog i duhovnog naslijeđa. Njen postojeći i potencijalni fundus su umjetnička djela koja ocrtavaju Vidovićev slikarski razvoj od



početka do kraja stvaranja te raznovrsni muzeološki materijal koji pridonosi potpunijanju Vidovićeve biografije te prati prezentaciju i recepciju njegova djela. U stalnom postavu primjenjuje se kombinacija tematskog izlaganja i kronološkog slijeda. Kronološki se

prate izmjene slikarevih tematsko-motivskih preokupacija, pri čemu se najbolje prate i stilske promjene u Vidovićeveu radu jer su kod ovog slikara motivske novine redovito popraćene stilskim. Zasebnu cjelinu u postavu čine Vidovićeve portreti Splita u crtežu koji ne pokazuju samo Vidovićeveu povezanost sa zavičajem, ali i njegovu, nerijetko osporavanu, vještinu baratanja linijom. Jedan dio izložbenog prostora zauzima i rekonstrukcija Vidovićeve atelijera. Ona je stavljena u funkciju ambijenta-izložka koji ne otkriva samo kontekst u kojem su nastajala umjetnikova djela, nego i simulira dio stvarnih motiva Vidovićeve slikarstva. U Galeriji Emanuel Vidović, koja je 2008. godine bila nominirana za prestižnu nagradu EMYA (European Museum of the Year Award), ući ćete u neobični svijet slikara koji je svojim stvaralaštvom trajno obilježio hrvatsku umjetnost.

3. TRAGOVIMA STAROG SPLITA

Stalni postav Muzeja grada Splita kronološki prikazuje razvoj grada od njegovog nastanka do najnovijih vremena. Koje su povijesne okolnosti dovele do toga da se grad razvije iz kasnoantičke palače cara Dioklecijana, kada je Split postao uređeni grad u pravom smislu riječi, kako je grad preživio silna ratovanja i bolesti koje su znale harati ovim prostorima, koji su Splićani u prošlosti zaslužni za unaprjeđenje života u gradu i za Split kakvog danas imamo? Odgovore na sva ova pitanja kriju muzejski izložci u stalnom postavu Muzeja, a doznajte ih pomoću stručnog osoblja muzeja koje je za vas pripremila ovu zanimljivu šetnju kroz splitsku povijest.



4. 12 PRIČA O VODI

Dvanaest kapi u Muzeju grada Splita vode vas kroz dvanaest priča o vodi - od vremena cara Dioklecijana do najnovijeg doba, od antičkog akvedukta, preko bunara Papalićevih, do monumentalne fontane na Rivi, odabrane predmete u stalnom postavu povezuje samo jedna vodena nit. Dvanaest

priča o vodi u Muzeju grada Splita otkrivaju neke od mnogobrojnih uloga i značenja vode za ovdašnjeg čovjeka i prostor.

5. LIKOVI I DJELA NAJPOZNATIJIH SPLIĆANA



Mnogi Splićani zadužili su Split svojim djelovanjem. Ipak svoje mjesto u Muzeju nalaze predmeti onih najistaknutijih čija imena stoje kao sinonimi ovog grada. Tijekom ovog tematskog posjeta osim najvažnijih detalja iz njihovih života doznat ćete i njihova djela koja su ostavila neizbrisiv trag u povijesti grada Splita.

6. HRVATSKI NARODNI PREPOROD U SPLITU

Preporodna je borba (1860. – 1882.) potekla iz Splita. Novo doba nakon 1860. Okarakterizirale su ličnosti poput Antuna Bajamontija po kojemu je ime dobila slavna fontana tzv. bajamontuša, ali i Gaje Bulata čije ime danas nosi *kazališni trg*. To je razdoblje naglog privrednog razvitka Splita, a posebice njegove trgovine i početak razvoja industrije, kada se podiže Prva dalmatinska tvornica cementa. Tada je nastala i najstarija panoramska fotografija Splita, ali i malena plesna knjižica koja nas vraća u vrijeme starih splitskih plesova. Niz predmeta iz fundusa Muzeja grada Splita ispričat će nam priču o Hrvatskom narodnom preporodu u Splitu iz druge polovine 19. st.



POSEBNI PROGRAMI

Tijekom godine Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović priređuju kulturna događanja koja našim posjetiteljima pružaju mogućnost stjecanja različitih iskustava i znanja u našim prostorima, a osim toga, čine Muzej mjestom društvenog susreta. Mnoga od tih događanja namijenjena su različitim generacijama posjetitelja, a često uključuju i sadržaje edukativnog karaktera.



- **IZLOŽBE** – u dva izložbena prostora Muzej grada Splita cijele godine priređuje izložbe različitog tipa, dok su u Galeriji Emanuel Vidović redovito organizirane izložbe relevantnih hrvatskih umjetnika s posebnim osvrtom na splitsku likovnu scenu.



- **SUSRETI S UMJETNICIMA** – često imamo priliku pogledati izložbu nekog umjetnika ili umjetnice, ali doista rijetko imamo prigodu i porazgovarati s njima. Na susretu s umjetnikom iz prve ruke doznajemo njihove inspiracije i poglede na svijet koji nam mogu pomoći da drugačijim očima gledamo na njihova umjetnička djela.

- **POSEBNE RADIONICE** – tijekom godine organizirat će se i specijalne jednokratne radionice koje istražuju različita područja kulture i umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, dizajn, drama, glazba...) u suradnji s drugim institucijama i pojedincima.

- **KONCERTI** – prostor gotičke dvorane Muzeja grada Splita jedinstveni je ambijent u gradu za koncerte klasične glazbe, a u Muzeju posebno negujemo suradnju s mladom scenom splitskih akademskih glazbenika.
- **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA** – svake godine 18. svibnja obilježava se Međunarodni dan muzeja. U Muzeju i Galeriji ovaj dan obilježen je različitim sadržajima, poput izložbi, stručnih vođenja, radionica, a

često ga prati i projekt na temu koju svake godine predloži ICOM (International Comitee of Museums).



Preporučujemo vam da pratite mrežne stranice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović te naše Facebook stranice gdje će se redovito najavljivati sva posebna događanja u našoj organizaciji.

PREPORUKE ZA POSJET

Naša želja je da što ugodnije provedete vrijeme u Muzeju i da vaš posjet bude što učinkovitiji. Slijedeće preporuke će vam pomoći da ostvarite kvalitetan posjet Muzeju grada Splita i Galeriji Emanuel Vidović:

PRIJE POSJETA

- Kontaktirajte Muzej što prije Vašeg planiranog posjeta.
- Provjerite radno vrijeme i mogućnosti rezervacije posebnog termina ukoliko niste u mogućnosti posjetiti Muzej u redovno radno vrijeme.
- Dogovorite konkretnu temu posjeta u muzeju.
- Upoznajte djecu s odabranim edukativnim programom u Muzeju i pojmovima s kojima će se susresti.
- Objasnite djeci da nije dozvoljeno dirati predmete u muzeju zbog opasnosti od oštećenja.
- Osigurajte dovoljan broj osoba u pratnji.

ZA VRIJEME POSJETA

- Tijekom posjeta surađujte s voditeljem/voditeljicom u svrhu sigurnosti djece u prostoru.
- Vaša angažiranost za vrijeme posjeta Muzeju dobar je primjer koji ohrabruje i djecu da što aktivnije sudjeluju u radionici ili stručnom vođenju.
- Potaknite djecu da promatraju, uočavaju, postavljaju pitanja i povezuju nova saznanja s već poznatim pojmovima.
- Zabavite se zajedno s djecom!

NAKON POSJETA

- Po povratku iz Muzeja razgovarajte s djecom o njihovim i vašim dojmovima – jesu li zadovoljni, što im je bilo najzanimljivije i bi li ponovno posjetili Muzej.
- Vaši dojmovi važni su i nama, stoga slobodno uputite povratnu informaciju o vašem posjetu na telefone ili e-maileve navedene na stranici s informacijama.
- Organizirajte malu izložbu radova koji su proizašli iz posjeta Muzeju.
- Upoznajte roditelje s rezultatima vašeg posjeta i potaknite ih da s djecom posjete Muzej grada Splita i Galeriju Emanuel Vidović.

MATERIJALI

- Sav materijal za provođenje radionice osigurava Muzej grada Splita i Galerija Emanuel Vidović.

VELIČINA SKUPINE

- Preporučeni broj djece u jednoj grupi je do 30. Skupina veća od tog broja ne osigurava kvalitetan i učinkovit posjet u Muzeju.
- U slučaju da je broj djece u grupi veći od 30, a tema posjeta ista za svih, pri rezervaciji posjeta Muzeju provjerite mogućnost angažmana

dvaju voditelja i dogovorite razmak od 15 do 30 minuta između početka posjeta jedne i druge grupe.

KORISNE INFORMACIJE

Muzej grada Splita

Papalićeva 1,
21 000 Split
tel./fax. 021/360-171; 021/360-172;
021/344-917
e-mail: muzej-grada-st@st.t-com.hr
www.mgst.net

Galerija Emanuel Vidović

Poljana kraljice Jelene b.b.,
21 000 Split
tel. 021/360-155; 021/360-167;
021/342-714
e-mail: info@galerija-vidovic.com
www.galerija-vidovic.com

RADNO VRIJEME

Ljeti (svibanj – listopad)

utorak – petak od 9 h do 21 h
subota – ponedjeljak od 9 h do 16 h

Zimi (studeni – travanj)

utorak – petak od 9 h do 16 h
subota – nedjelja od 10 h do 13 h
ponedjeljkom zatvoreno

CIJENE ULAZNICA

Stalni postavi – odrasli 10 kn

Stalni postavi – djeca, studenti 5 kn

Izložba *Gaius Aurelius Valerius Diocletianus Pius Felix Invictus Augustus i njegova palača u Splitu* 10 kn

Cijena edukativne radionice i stručnog vođenja je 100 kn po grupi (do 30 sudionika). Odrasle osobe u pratnji grupe ne plaćaju ulaznicu.

REZERVACIJE RADIONICA I POSJETA

Rezervacije se primaju svakim radnim danom od 9 do 15 sati na telefonske brojeve Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović i na e-mail adresu gorana.bb@gmail.com.

DODATNE INFORMACIJE I NOVOSTI

Sve dodatne informacije i novosti edukativnog programa možete dobiti na navedenim telefonskim brojevima, na mrežnim stranicama www.mgst.net i Facebook stranicama Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović.